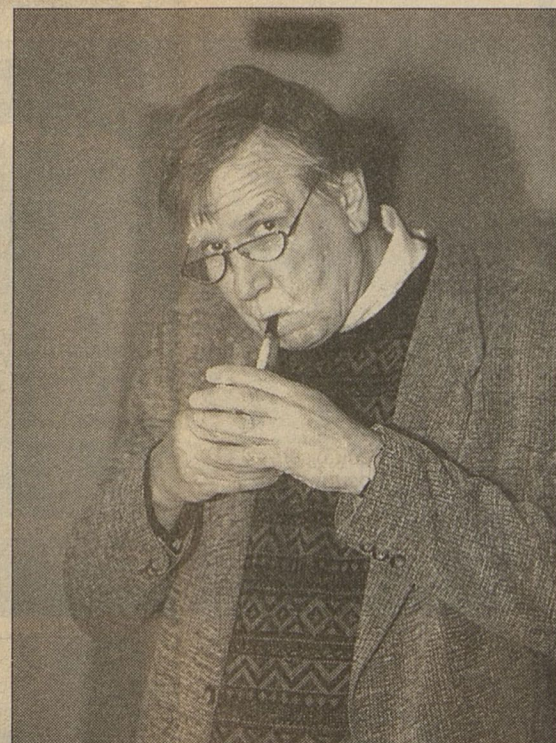
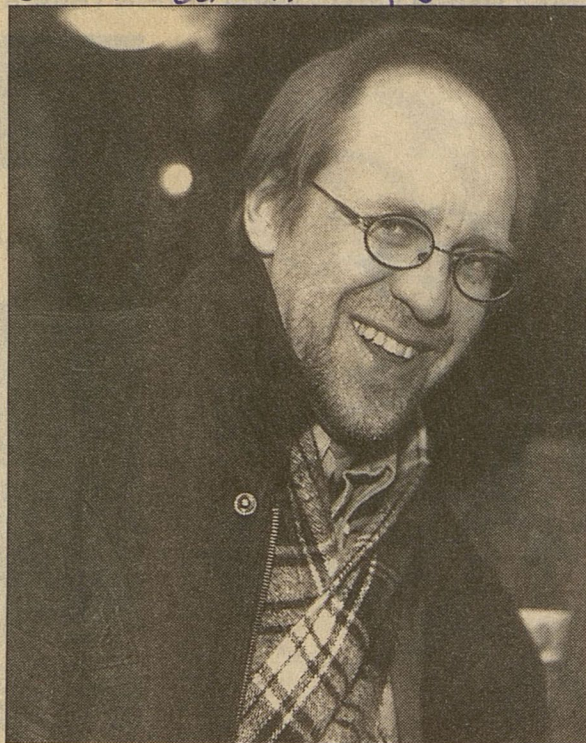


Однажды в Америке

Культура. — 1999
9-15 сент. — с. 9

Субъективные портреты Михаила Гутермана



Вверху: А.Феклистов, М.Терехова, Н.Волков. Внизу: К. Райкин, Е. Колобов, Е. Симонова

Где находится та невидимая грань, отделяющая творчество от ремесла, искусство — от способа зарабатывания денег? А может быть, подлинный мастер — тот, кто научился не замечать этой грани, отвечая любым запросам? Пример нашего коллеги, театрального фотографа Михаила Гутермана, предполагает утвердительный ответ на этот вопрос. Ни для кого не новость, что печатные издания, желающие как можно инте-

реснее и ярче проиллюстрировать свои публикации о театре, предпочитают сотрудничать с Гутерманом. Его можно увидеть на всех премьерах, он вездесущ и оперативен. Стенды многих театров тоже украшают работы этого фотографа. Любят Михаила Гутермана и артисты, находя сделанные им портреты наиболее точными и эффектными.

Вот о портретах-то и пойдет речь. Этим летом работы Михаила

Гутермана впервые отправились за океан. В рамках фестиваля искусств "Summer-99" в Бостонском университете прошла его выставка "Субъективные портреты", организованная местными средствами массовой информации. Как и сам фестиваль, она продлилась целый месяц. Основными посетителями выставки оказались российские эмигранты (а их в Бостоне проживает около пятидесяти тысяч). Работы нашего фотохудожника при-

шлись настолько по душе публике, что некоторые из них были приобретены для частных коллекций.

Но основной успех для автора фотографий заключается даже не в количестве посетителей. Благодаря этой выставке Михаил Гутерман приглашен в начале зимы в Нью-Йоркский Художественный театр — один из самых престижных бродвейских театров. Там он снимет премьеру спектакля "Идиот" по роману Достоевского, постав-

ленного российским режиссером Анатолием Форманчуком с американскими актерами. Случай этот знаменателен тем, что впервые российский фотограф приглашен работать на Бродвее. И очень приятно, что подобной чести удостоился наш коллега. Который, помимо всего прочего, действительно замечательный мастер.

Алиса НИКОЛЬСКАЯ