

Гутаускас Казис

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЛИТВА

4 СЕН 1969

от

г. Вильнюс

Газета № . . .



К. ГУТАУСКАС.

Фото В. Гулевича.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ

КАЖЕТСЯ, так недавно состоялось наше знакомство с народным артистом Литовской ССР Казисом Гутаускасом. А это было двадцать лет назад.

И вот сейчас, когда Казис Гутаускас отмечает свое 60-летие, особенно отрадно подчеркнуть, что многим солистам, делавшим первые шаги на оперной сцене, помог он добрым словом, советом. Прекрасный певец, достигший большого мастерства, высокой вокальной и сценической культуры, создавший много ярких образов, он щедро делится своим богатым опытом с молодыми артистами.

Много лет он восхищал любителей оперы своим звучным, свободно льющимся во

всех регистрах тенором, в особенности же в итальянских операх. Те, кому посчастливилось слушать К. Гутаускаса в партиях Рудольфа в «Богеме», Каварадосси в «Тоске», Пинкертон в «Чио-Чио-Сан», неизменно называли солиста подлинным «луччинистом», ибо широта голоса певца, его чудесная кантилена, свободно звучащие верхние ноты, прекрасная игра надолго остаются в памяти. Разве можно забыть образы Герцога, Радамеса, Альфреда, созданные им в операх Дж. Верди, или такие насыщенные глубоким драматизмом партии, как Дон Хозе в «Кармен», Канио в «Паяцах»... Кажется, только вчера мы все их слышали на сцене.

Из многих партий, спетых К. Гутаускасом, хочется выделить партию Шуйского в опере М. Мусоргского «Борис Годунов». Припоминается мне такой случай. В Вильнюс на гастроли приехал солист Государственного академического Большого театра Союза ССР, народный артист СССР А. Пирогов. На нашей сцене он готовился спеть партию Бориса

Годунова. Не хватало Шуйского. Казис Гутаускас лежал тогда в больнице. Режиссер Юозас Грибаускас обратился к певцу с просьбой принять участие в этом спектакле. И что же, Казис Гутаускас не отказался, несмотря на болезнь, успешно исполнил партию Шуйского, а потом вернулся в больницу. Пирогов дал высокую оценку исполнению К. Гутаускасом этой сложной партии.

Много лет назад в Аникшчяй впервые зазвучал его голос. Любовь к прекрасному оперному искусству стала всепоглощающей страстью К. Гутаускаса.

Певец находится в расцвете своих творческих сил. Он часто выступает по радио и телевидению. Мы видим его таким же энергичным и бодрым, как и двадцать лет назад, на сцене нашего оперного театра.

Хочется пожелать Казису Гутаускасу крепкого здоровья и творческой энергии, успехов во всех его начинаниях.

К. ШИЛГАЛИС,
заслуженный артист
Литовской ССР.