

ТВОРЧЕСКИЙ СМОТР ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ

Наша, с текстильного...

ИДЕТ спектакль. С волнением следят за развитием событий. А со сцены звучат слова Бэлы, обращенные к Печорину: «У девушек гор тоже есть сердце, тоже есть гордость. Знай: одного только нельзя взять силой — это сердце человека».

Именно такой гордой, чистой, непокорной представлялась зрителям Бэла. Когда закрылся занавес, зал взорвался бурей аплодисментов.

— Молодец, Нина! — глаза сидевшей рядом со мной девчонки светятся радостью. — Это же наша Гуськова.

Да, главную роль в спектакле играла молодая актриса Нина Гуськова. А зрители — ее подруги, бывшие товарищи по работе. Со многими из них Нина пускала первые прядильные машины. Начало ее трудовой биографии связано с началом сооружения и ввода в действие текстильного комбината. Беспокойная, ищущая, она не однажды выступала с ценными начинаниями, была инициатором хороших дел. Прядильнице Гуськовой первой на комбинате присвоили звание ударника коммунистического труда. Текстильщики два раза избирали ее депутатом горсовета.

По вечерам Нина занималась в кружке художественной самодеятельности городского Дома культуры. Репетиции, концерты, опять репетиции. И работа в цехе. Трудно? Конечно. Но как гулко бьется сердце, как радостно поет душа, когда люди довольны твоей игрой.

В 1961 году Нина Гуськова поступает в студию драматического театра, которую успешно заканчивает через три года без отрыва от производства. Камышане уже привыкли видеть ее

на сцене. Она участвует во многих постановках, часто играет своих современниц.

Первая серьезная ее роль — Даша в спектакле «Судьба-индейка». Запомнились созданные ею образы в спектаклях «Гроза», «Как закалялась сталь», «В день свадьбы», «Хижина дяди Тома», «Бэла».

Актрисе присуща глубокая заинтересованность во всем, что совершается в современном мире, страстность, принципиальность в творческих вопросах. При этом она скромна, проста, общительна. Нина бывает на предприятиях города, в общежитиях, встречается с молодежью.

...Закончен спектакль. Но еще долго не гаснут огни в окнах молодежных общежитий поселка текстильщиков. Девчата делятся впечатлениями об увиденном, пережитом, добрым словом поминуют Нину Гуськову.

В. СТОРОЖЕНКО.

г. Камышин.