

Гусовский Николай

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ
г. Минск

24 ДЕК 1980

Бессмертие народного таланта

Звездой первой величины в плеяде талантливых просветителей, стоявших у истоков белорусской культуры, сияет имя Николая Гусовского. 500-летний юбилей поэта, вошедший по решению ЮНЕСКО в Международный календарь памятных дат 80-го года, широко отмечается в республике.

В Белорусском государственном академическом театре имени Я. Купалы 23 декабря состоялся торжественный вечер, посвященный творчеству великого поэта восточных славян. Во вступительном слове Героя Социалистического Труда, народного поэта Белоруссии, председателя правления Союза писателей БССР Максима Танка, выступлениях поэта и переводчика Я. Семежана,

представителей союзных республик отмечалось, что имя Гусовского — это яркая страница в летописи многовековой культурной жизни белорусского народа.

Известный гуманист и патриот является автором замечательной поэмы «Песнь о зубре», которая словно высветила еще одну страницу нашей древней истории, дала возможность расширить наши знания о процессе развития белорусской литературы, многоязыковой культуры восточных славян.

Он не оставил нам своего портрета, не знаем мы точно его биографию. Известно только, что «Николай из Гусова» — тонкий знаток народных обычаев и легенд. Первоначаль-

ное образование он получил, судя во всему, в одной из кафедральных школ в Белоруссии, затем продолжал учебу в Вильно, Кракове, Риме.

В 1518 году из Полоцка в Ватикан направилось посольство, в свиту которого входил и Гусовский, к тому времени известный «писец и незаурядный стихотворец». Здесь, в Риме, и родилась знаменитая «Песнь о зубре», написанная на латыни — языке поэзии и науки тех времен. В образе зубра, символа несокрушимого могущества и стойкости, автор открывал народам Европы свой «подневольный» край, свою Белую Русь.

Поэт, говорили выступавшие на вечере, стал первооткрыва-

телем жанра лирико-эпической поэмы в литературе Восточной Европы, создателем художественного стиля в литературе Белоруссии и одним из основателей ее эстетической науки. Его волнуют вечные темы — войны и мира, жизни и смерти, которые прочитаны им по-своему, оригинально.

Хватит убийств!

Возбужденная совесть

и разум властно велят мне тревогу поднять, ополчиться против разбоя.

Совесть земных повелителей, кажется в спячке, все их поступки — увы! — не забота о мире.

В стихах поэта встречаем мы чудодейственные легенды,

мифы, заклинания и заговоры, лесной аромат которых он выбрал с молоком матери. Именно в народной мудрости черпал он свое вдохновение.

Гусовский первым в литературе восточных славян оповестил о наступлении кризиса в феодальном укладе. Но он еще не знал, каким путем и когда придет то новое, что уже стучалось в дверь эпохи.

Несмотря на тяжелую болезнь и бедность, он не терял веры в жизнь. До конца своих дней, подчеркивали выступавшие, Николай Гусовский был глашатаем мира, объединения народов на Востоке Европы. Его творчество имеет большое значение для научной и культурной жизни нашей страны, всех славян.

На вечере присутствовал секретарь ЦК КПБ А. Т. Кузьмин.

(БЕЛТА).