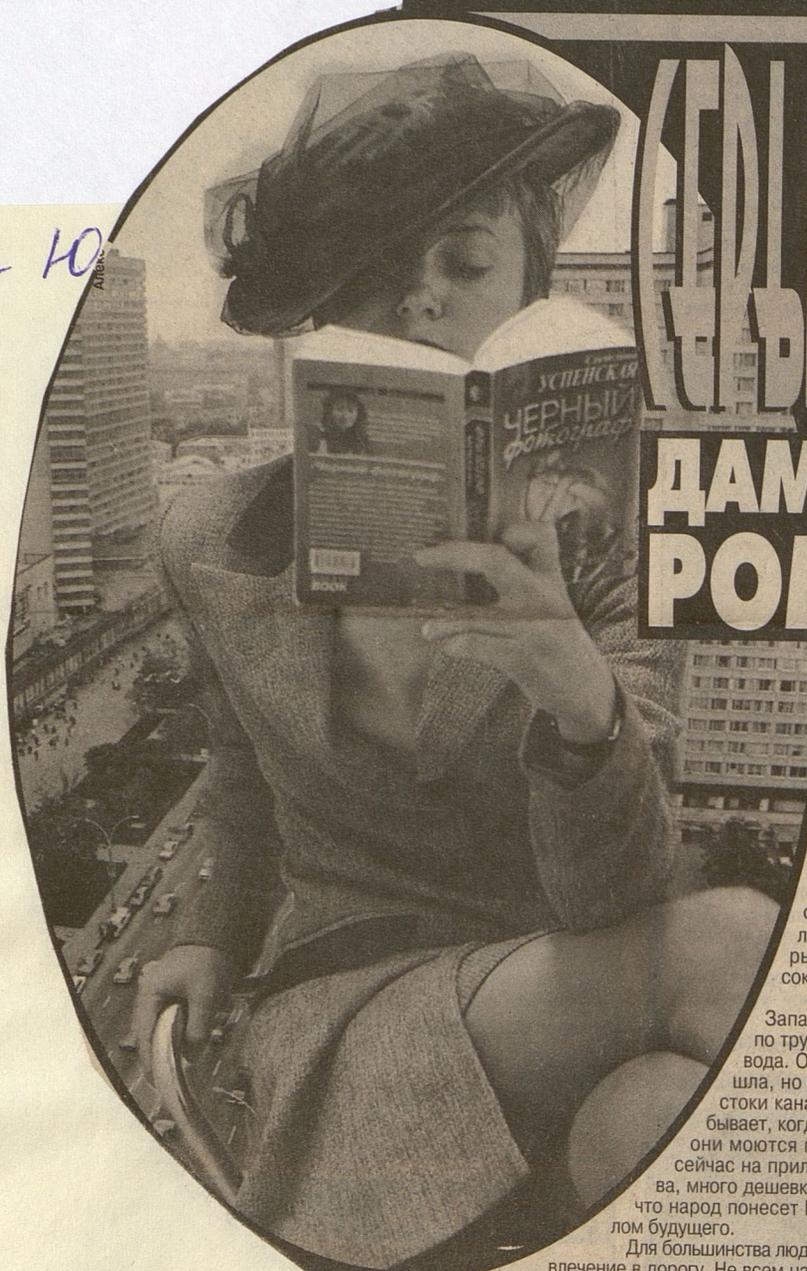


Дамский роман в мягкой обложке и карманного формата вошел в жизнь наших женщин и не собирается сдавать свои позиции. Эти книжки можно не читать, но не считаться с ними нельзя. Совсем недавно мы смеялись над адаптированной "для дураков" литературой, которую обожал Запад. Сейчас мы сами разучились осваивать сложные тексты. Но, может быть, иногда можно разрешить себе расслабиться и улететь в страну протяжных поцелуев и широкоплечих мужчин?

Гусман Ю



СЕРИИ ВОЛК ДАМСКОГО РОМАНА

Юлий Гусман:

— Я бы разделял легкое чтение и бульварное чтение. Это совершенно разные вещи. Когда я был маленьким, может, это сейчас звучит смешно, и ходил в школу, я прочитал все легкое чтение, которое надо знать подростку. Я имею в виду Джека Лондона, Жюль Верна, Фенимора Купера и т.д. Есть легкое чтение — братья Вайнеры: на мой взгляд, образец высокой прозы.

Когда мы открыли двери на Запад, то предполагали, что к нам по трубам хлынет чистая родниковая вода. Она в какой-то мере к нам пришла, но вместе с тем к нам пришли и стоки канализационные. Как всегда это бывает, когда люди изголодались по воде, они моются по два раза в день. Да, у нас сейчас на прилавках много бульварного чтения, много дешевки. А то, как говорил Некрасов, что народ понесет Гоголя с базара, осталось делом будущего.

Для большинства людей бульварное чтение — это развлечение в дорогу. Не всем надо читать Пелевина, и не всем надо продирается к Битову и наслаждаться Фазилем Искандером. На самом деле всегда было так: только очень небольшой процент людей любит серьезное кино, но все остальные должны иметь качественное развлекательное кино. Нельзя сказать, что увлекаться произведениями Баха — это хорошо, а битлами — это плохо. Вот увлечение типа "Ксюша, Ксюша, юбочка из плюша" — это катастрофа.

Если в школе подросток не ознакомится с тем обязательным набором легкого чтения, допустим, не полюбит Д'Артаньяна, то потом он "подсядет" на бульварное чтение. И не будет со временем обращаться к Тургеневу, Чехову, Толстому и дальше — к современной трудной прозе. И если сегодня в школе учителя не привьют интерес к качественной развлекательной книге, то мы из самой читающей страны превратимся в страну нечитающих дебилов.

То, что эти книжки в мягкой обложке сейчас у всех на столах, — это не страшно, это пройдет. Ведь Джойса на пляже читать может только сумасшедший. Я тоже за последнее время наряду с серьезной книгой прочитал, вернее, проглядел несколько детективов. Какие? Не скажу: они даже не достойны упоминания.

