

Вечерний Свердловск
г. Свердловск

30 НОЯ 1968

СВЕТЛОЕ ТВОРЧЕСТВО

Отзвучали последние аккорды в оркестре. Опустился занавес. А молодая балерина театра оперы и балета имени А. В. Луначарского Елена Гускина все еще волнуется. Сегодня она исполняла партию Тани в спектакле «Первая любовь». Это был ее экзамен перед творческой комиссией. Теперь уже можно сказать: этот экзамен выдержан на «отлично». На смотре творческой молодежи Е. Гускину отметили и премировали путевкой для поездки за границу.

Елена с детства любила танцевать. Это определило ее дальнейшую судьбу. Окончив в 1963 году хореографическое училище при Государственном академическом Большом театре, она была направлена в наш город. Здесь и начала свою творческую деятельность с артистки кордебалета. Но вскоре Гускиной стали поручать сольные партии. Сейчас Елена уже исполняет Ингрид и Доврскую деву в балете «Пер Гюнт», Принцессу Флорину и Фею Карабос в «Спящей Красавице», Эгину и Фригию в «Спартаке», Анну в «Голубом Дунае» и Таню в «Первой любви».

Елена мечтает исполнить весь репертуар ведущей балерины нашего театра, в том числе и партию Жизель из одноименного балета А. Адана.

Сейчас молодая балерина работает над партией Невесты из хореографической миниатюры «Поэма о Матери».

Творчество Е. Гускиной светлое, радостное. Оно пронизано лиризмом, глубоко эмоционально.

Ю. КИСЕЛЕВ.

На снимке: Таня из спектакля «Первая любовь» в исполнении Е. ГУСКИНОЙ.

Фото В. Королькова.

