

Тагильский рабочий

г. Н. Тагил

24 ИЮН 1971

ПРАВДА ЧУВСТВ

Насыщен трагическим звучанием образ Гюльнара в романтическом балете «Корсар», созданный молодой балериной Свердловского оперного театра Еленой Гускиной. Ее танец не только выражает смысл сценического действия, он раскрывает духовный мир героини; в каждом танцевальном движении балерины живет и бьется мысль. Точно и последовательно доносит актриса рождение в слабом существе высоких чувств любви, преданности, неистового протеста, трагического прозрения. На наших глазах Гюльнар из рабыни превращается в гордого, сильного человека.

К. МЕДВЕДЕВ.

На снимке: Гюльнар —
Елена Гускина.

Фото А. ГОРЬКОВА.

