

1030

Вечерний Свердловск

1931

Свердловск

61 38 января

МОСКВА

ГРИБОВСКИЙ № 13361

- 7 МАР 1978

Что стало мне подарком...

РАДОСТЬ, РАЗДЕЛЕННАЯ С ДРУГИМИ

Овации и цветы, и снова овации, и снова цветы... Так принимают в театре оперы и балета свердловчане балет «Анна Каренина». И прежде всего — исполнительницу главной партии заслуженную артистку РСФСР Елену ГУСКИНУ. Ей сегодня слово:

— У меня такое чувство теперь, что к балету «Анна Каренина» я шла всю свою творческую жизнь. Станцевала более сорока партий, и в каждой — из них, право, было что-то от Анны... Насколько это объемный, живой, необычайно многогранный и яркий образ. Я очень люблю роман Толстого, люблю так сильно, что даже боялась, когда узнала, что назначена на эту партию, перечитать «Анну Каренину». Каждый, у кого есть такая книга —

главная книга для твоей души, святая книга, — поймет меня...

Я сразу же приняла будущий спектакль, с первых же репетиций, с первых же движений — настолько хореография сливалась с прекрасной музыкой Щедрина. Музыка вела меня, и я не ощущала трудностей, хотя они, конечно, были... Мы начали репетировать необычно — с «монолога» Анны, обращенного к сыну, и это оказалось очень правильно и важно, потому что давало возможность сразу почувствовать главное в Анне, затронуть самую глубину ее сердца...

Мне очень дорог наш спектакль, и я бесконечно признательна зрителям, щедро дарящим нам и цветы, и аплодисменты. Ведь радость, разделенная с другими, — это радость вдвойне.