

24 ЯНВ 1960

С ЗАСЛУЖЕННОЙ артисткой РСФСР Ниной Ивановой Гусельниковой архангельские зрители познакомились еще в 1951 году, когда в нашем городе гастролировал Белорусский государственный театр оперы и балета. Знакомство было слишком коротким — всего в одной опере выступила артистка, а затем уехала. И вот Нина Ивановна вновь в Архангельске. Ее концерты включены в «Неделю музыки».

Программа концерта разнообразна и позволяет полностью раскрыть многогранный талант артистки. В первое отделение включены произведения русских композиторов: арии из опер Римского-Корсакова «Снегурочка» и «Царская невеста», романсы Рахманинова и Глинки, «Колыбельная» Чайковского. С большим мастерством исполнила Н. И. Гусельникова во втором отделении произведения Моцарта, Шуберта, Россини. Особенно задушевно прозвучали исполненные на бис русские народные песни «Не корите меня, не браните» и «Волга-реченька».

После концерта мы беседовали с певицей.

— Многое изменилось в моей жизни со времени первого посещения Архангельска, — говорит Нина Ивановна. — Тогда, сразу после гастролей в Архангельске, мне пришлось поехать в Берлин на Всемирный фестиваль молодежи и студентов. На конкурсе вокалистов я заняла первое

место. В том же году меня пригласили в Большой театр Союза ССР.

— Какая партия оперного репертуара вам больше всего нравится? — спросили мы Нину Иванову.

Этот вопрос заставил артистку задуматься.

— Собственно говоря, все роли хороши, все партии для колоратурного сопрано жизнерадостны, и я пою их с большим удовольствием, — говорит она, — но как и многие артисты я мечтаю спеть в опере о наших современниках, а в советских операх, к сожалению, как правило, нет партий для колоратурного сопрано, — добавляет Нина Ивановна.

Н. И. Гусельникова очень довольна теплым и радужным приемом, который оказали ей северяне.

А. КЛИМОВ.

На снимке слева: Н. И. Гусельникова.

«Неделя музыки»
в Архангельске

МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ

