

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/б. Телеф. 96-69
Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ
ИСКУССТВО**

Москва 8¹⁰ 4 АПР 38
Газета №

34/6 Молодежь азербайджанской оперы

В опере «Шах-Сенем» артист Ширзад Гусейнов занят во втором акте: он выступает в роли Ашига Гасана, певца-импровизатора, участвующего в состязании ашугов.

К концу антракта молодой певец (ему недавно пошел двадцать второй год), покончив со всеми приготовлениями к предстоящему выходу, пробирается на сцену. С живейшим интересом наблюдает он, как умелые руки рабочих — этих невидимых для зрителя участников спектакля — превращают сцену в иранский караван-сарай, который через несколько минут будет заполнен говорливой, пестрой толпой.

Совсем недавно Гусейнов и сам участвовал в спектаклях только за кулисами: он был тогда рабочим сцены в Азербайджанском рабочем театре. Сын бакинского каменщика, он постучался в двери театра в поисках заработка. О самой сцене он тогда не думал.

В часы досуга, а иногда и за работой Гусейнов с увлечением пел — то с товарищами, то один — изблюбленные народные песни или пламенные песни революции.

В 1933 году он прочитал расклеенное на уличных витринах объявление: молодых певцов-азербайджанцев приглашали притти на пробу в оперный театр. По настоянию товарищей он рискнул пойти, а через несколько месяцев уже упорно трудился на репетициях оперного хора.

Голосистого певца, к тому же одаренного незаурядными музыкальными способностями и работавшего с огромным увлечением, скоро заметили: через два сезона ему поручили небольшую сольную партию в опере Узеира Гаджибекова «Асли и Керем».

Еще два года работы — и бывший рабочий сцены Ширзад Гусейнов вызывает дружное одобрение москвичей, выступая в ответственной и трудной партии Ашига Гасана.

Не довольствуясь первыми успехами, Ширзад Гусейнов продолжает работать над собой: он не прекращает учебных занятий в оперной студии, где любовно и тщательно изучает партию Кёр-Оглы, готовясь воплотить на сцене образ легендарного ашуга, одного из любимейших народных героев Азербайджана.