

Два Мурада

Лауреаты международных конкурсов Мурад Адигезалзаде и Мурад Гусейнов — одни из наиболее ярких представителей современной азербайджанской фортепианной школы. Их активная концертная деятельность уже много лет привлекает внимание специалистов и любителей музыки не только у себя на родине, но и далеко за пределами Азербайджана. Несмотря на достаточно плотный график выступлений, оба не забывают о постоянном совершенствовании своего мастерства. Не чужда пианистам и педагогическая деятельность: и Адигезалзаде, и Гусейнов — преподаватели Бакинской музыкальной академии.

Представление: Мурад Гусейнов



Выпускник Азербайджанской государственной консерватории (ныне Бакинская музыкальная академия). Дипломант первого Тбилисского международного конкурса пианистов (1997 г.), победитель Международного конкурса пианистов имени Ф. Пуленка (2002), где, помимо главной премии, получил три специальных приза за исполнение сочинений французских композиторов. Гастролирует с 2000 года, участвовал в различных музыкальных фестивалях в Турции, Франции, Японии. Сольные выступления в залах стамбульского Джа-мала Рашид Рея и парижского А. Корто, Дипломатической академии Франции, на сценах Рахманиновского зала Московской консерватории и Азербайджанской государственной филармонии. Наиболее ответственным для себя концертом считает вечер памяти Гейдара Алиева, состоявшийся в декабре минувшего года в зале французского Сената с участием Мурада Адигезалзаде.

Творческие планы

М.Г. — В октябре-ноябре в Париже и других европейских городах состоятся концерты западноевропейской классики. В конце февраля будущего года в Рахманиновском зале Московской консерватории исполню произведения Ф. Шопена и С. Рахманинова. Ожидаются также несколько выступлений с российскими оркестрами, гастроль в Македонии и Польше.

Музыка. - 2005 - 29 сен. с. 4.