

МИР ВАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

СУВЕНИРЫ СКАЗОЧНОЙ СТРАНЫ

ПОД САМЫМ потолком, на вершине многоступенчатой полки, застыли куклы — персонажи древнего эпоса Рамаяны. А над ними распустили яркие перья керамические павлины — священные птицы Индии. В замысловатых сари и причудливых головных уборах — фигурки женщин, представляющих разные народности страны, рядом — изображения священных быков, маски, рисунки, картины...

Этот музей (иначе просто никак не назвать великолепное собрание экспонатов), рассказывающий об искусстве и культуре Индии, находится в небольшой московской квартире, хозяйка которой — Наталия Романовна Гусева. У нее редкая профессия — этнограф-индолог. Вот уже много лет Наталия Романовна работает в Институте этнографии имени Н. Н. Миклухо-

Маклая Академии наук СССР. Кандидат исторических наук, автор многочисленных трудов об этой интеллектуальной стране...

Любовь к Индии не выражается только в ее большой научной работе. Гусева — член Центрального правления Общества советско-индийских культурных связей, встречается с гостями и делегациями из этой страны. Постоянно выступает с лекциями и докладами об Индии в различных учреждениях, в лекционных залах, на предприятиях. Она президент клуба кинопутешествий Черемушкинского района столицы. Москвичи не раз видели ее в передачах подобного клуба по телевидению. Наталия Романовна очень многое знает об Индии, где она трижды побывала. Одно пребывание длилось два с половиной года — работа в отделе культуры советского посольства.

Во время последней поездки (в числе группы художников, ученых нашей страны она получила премию имени Неру за развитие индосоветских связей) Наталия Романовна сняла около 4 километров пленки. Ее любительские фильмы, сделанные, надо сказать, вполне профессионально, прекрасно дополняют лекции-рассказы.

Гусева — автор научно-популярных статей и книг. Причем многие из работ иллюстрированы ее фотографиями, а также рисунками мужа Наталии Романовны — художника-графика Святослава Игоревича Потабенко, члена правления Общества советско-индийских культурных связей. Он так же, как и Наталия Романовна, — индолог. Святослав Игоревич — кандидат филологических наук, работает старшим научным сотрудником Института востоковедения АН СССР.

...На письменном столе — солидная папка писем. Они приходят сюда, в эту скромную московскую квартиру, из Индии, из многих городов нашей страны и из Москвы. Среди московских писем немало таких, которые содержат просьбу о... билетах в театр. Дело в том, что Наталия Романовна — автор пьесы «Рамаяна», которая вот уже десять лет идет на сцене Центрального детского театра в Москве.

Этому древнему эпосу более 2 тысяч лет. На сюжет Рамаяны в Индии устраиваются народные представления. Автору пьесы надо было проделать огромную работу — создать сценический вариант древнего произведения, насчитывающего 24 тысячи двустиший.

Яркие фигурки сказочных героев, сувениры далекой страны застыли на полках этой московской квартиры. Но периодические они тоже, как и их хозяйка, не бывают дома. Экспонаты музея Н. Р. Гусевой снимаются в научно-популярных фильмах и позируют на различных выставках, посвященных искусству и культуре Индии.

Т. ХАРЛАМОВА.