

ком. правбу 9 -
1991 - 49ел



В КОГО ВЛЮБЛЯЛИСЬ В НОЯБРЕ

Принято считать, что в кумиров влюбляются только девочки.

Мальчики же — люди серьезные, и, как утверждают они сами, «не до глупостей».

Отделом дознания «АП» проведена выборочная разведывательная операция. Опрошено пятьсот старшеклассников в городах Новосибирск, Харьков, Ростов-на-Дону, Миргород и Псков.

Первое место в хит-параде мальчишеских кумири заняли: «иностранные» сердцеедки — Мадонна, Сабрина и Сандра. «Отечественные» — юная поп-певица Наташа Королева («Желтые тюльпаны»), актрисы: Наташа Гусева («Гостья из будущего», «Лиловый шар») и Света Засыпкина («Куколка»).

Второе место в заграничной подгруппе разделили между собой две особы «разных весовых категорий»: хрупкая Пагрисия Каас и волнующая Саманта Фокс. Из родных «дам сердца» чаще всего назывались имена Татьяны Митковой, Ирины Алферовой, Татьяны Веденеевой.

Совершенно неожиданный ответ на наш конкретный вопрос «В кого из кумири вы влюблены или могли бы влюбиться?» мы получили в псковской школе номер один.

Мужская половина десятых «А» и «В» составлять длинные списки обожаемых красавиц отказалась, но зато сформулировала, какими качествами должна обладать «девушка их мечты».

Итак, она должна быть: пятнадцати — семнадцати лет от роду, стройной, симпатичной, с хорошей фигурой, уравновешенным характером, без вредных привычек и (потенциально) хорошей хозяйкой.

Одиннадцатый же «А» этой же школы считает своими кумиришами Пагрисию Каас («она красивая женщина и хорошая певица») и... свою классную руководительницу Елену Павловну Карасеву «как хорошего человека, хорошего учителя и достойного гражданина».

Отдел дознания «АП».

В «Алый парус» время от времени приходят письма, в которых вы нас умоляете, просите или даже грозно требуете отыскать вашу единственную и неповторимую «Алису с потрясающими синими глазницами, небесной улыбкой и милофоном».

Увы. Увы. Ваш кумир категорически отказывается разговаривать с журналистами. Поговорить по душам нам удалось только с ее мамой, Галиной Макаровой.

— Наверное, больше всего на свете Наташиных поклонников волнует вопрос: не собирается ли она замуж!

— Пока нет.

— Наташа учится!

— Да. В вузе.

— А как Наташа относится к своим поклонникам! Так же, как к журналистам, — игнорирует их существование!

— Нет, почему же... Некоторым Наташа отвечает. А с одним мальчиком она переписывается уже целых шесть лет. Мы, кстати, недавно ездили к нему в гости. Он все время приглашал: «Приезжайте к нам в Ашхабад!» Вот мы наконец собрались и поехали. Очень хотелось отдохнуть от Москвы в каком-нибудь необычном, экзотическом городе. И, представляете, что нас там ждало? Ну ладно, в Москве узнают на улицах, думали мы, все-таки большой город. Но Ашхабад — восточный город, совершенно другой мир! На улицах узнают! Продавщицы в магазинах просто столбенеют! Даже чабаны в горах(!) узнают и здороваются!

— Вам как маме это, должно быть, приятно!

— Я бы так не сказала. Мне скорее тревожно. Времена сейчас, сами понимаете, какие. Мне бы очень хотелось, чтобы прекратился вечно сопровождающий Наташу ажиотаж. Ее ведь как воспринимают? Это ведь не просто какая-нибудь девушка вышла погулять, это та самая Наталья Гусева, которая играла Алису...

— Как вы думаете, почему же все-таки влюбляются в Наташу! Как мать, вы считаете свою дочь красивой!

— У нее на лице написаны целомудрие и чистота, я так считаю. Она совсем не красивая, нет. Но вот целомудрие и чистота... Понимаете, таких лиц сейчас осталось очень мало. И именно это, а не красота и не дорогие платья, как мне кажется, — ее главное достоинство.

Ю. ВОДЗАКОВСКАЯ.

106

161