

дороги, которые мы выбираем



Наташа ГУСЕВА в фильме
«Гость из будущего»

кумиры вчерашних дней

Евгения БОГАРНЕ

Антенна-1998-11-17 мая (№17)-
с.29

Наталя ГУСЕВА:

НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ «ГОСТЫ ИЗ БУДУЩЕГО»

НОВАЯ
РУБРИКА

Лет десять - двенадцать назад поклонники гроздьями висели на деревьях под окнами ее квартиры. Письма высыпались из переполненных мешков. Девочка-инопланетянка Алиса Селезнева - «Гость из будущего» - стала супергероиней, а Наташа ГУСЕВА, сыгравшая ее, - кумиром подростков. Деревья и поклонники выросли. Один из них - самый изобретательный - стал ее мужем. Недавно в семье родилась дочка.



«Гость из будущего» любит пейзажи, натюрморты и семейные портреты (Наташа с дочкой и родителями)

ДОСТАЛА МУЖА ИЗ КОРОБКИ

— Наташа, как вы назвали свою дочь?

— Олеся. Имя это напоминает мне образ Алисы Селезневой, благодаря которому я стала кинозвездой, хотя и на короткое время. Алисой назвать не решилась - ведь до сих пор в нашей небольшой квартирке, где я живу с родителями и мужем, раздаются телефонные звонки. Спрашивают Алису. Это неугомонные поклонники...

— Не раздражают воспоминания о прошлом?

— Иногда волнуется мой муж Денис. Но его можно понять - десять лет добывался моего расположения. Чего только не придумывал! То являлся коричневым от загара после охоты за ядовитыми змеями в пустынях Азербайджана и Туркмении с мешком шевелящихся гадюк, то в десантной форме прямо из армии. Однажды он прислал себя в подарок в коробке из-под цветного телевизора. Два приятеля

ваташили ее и предложили мне расписаться в квитанции о получении груза, «не подлежащего возврату». В семье зовем теперь Дениса «подарком».

СЪЕЛА ЖАРЕНОГО ТАРАКАНА

— Да, с мужем-змее-ловом, наверное, не соскучишься...

— Жить с Денисом весело и интересно. Мы с ним и на водных лыжах пробовали кататься по большому волнам, и с парашютом прыгать. Правда, первый прыжок мне совсем не удался. Меня сдуло ветром из-за слишком маленького веса. Пришлось долго болтаться в воздухе, а муж с другом прыгали на лодке, пытались поймать меня за ногу. Вспоминать это очень смешно. А недавно по настоятельной просьбе Дениса я съела жареного таракана.

— Самого настоящего таракана?

— Да, только запеченного под каким-то со-

усом. Это был мадагаскарский таракан, просто огромный, сантиметров шесть длиной. И сейчас помню неприятный хруст скорлупы на зубах. Даже мурашки по коже пробегают. Злополучный таракан надолго отбил интерес ко всем экзотическим кухням мира, но не к насекомым. Я всегда любила всяких жучков и паучков. В детстве, когда еще не умела ходить, могла часами сидеть на клумбе и возиться с букашками. И сейчас у меня над кроватью висит огромный засушенный жук. Я еще в школе мечтала поступить в МГУ на биологический факультет. Всегда знала, что это очень сложно сделать, но старалась изо всех сил. Химию и биологию сдавала на одни «пятерки», участвовала во всех школьных и районных олимпиадах. После съемок «Гости из будущего» пришлось делать сложный выбор: продолжать сниматься в кино или заниматься любимой с детства биологией. Я не могу совмещать несколь-

ко дел. Родители меня все время запугивали: «Вот не будешь учиться, станешь артисткой!» Я и училась.

ЖИВЕТ С ДИАГНОЗОМ

— Как же удавалось совмещать съемки и учебу в школе на одни «пятерки»?

— Я всегда на съемочную площадку таскала с собой учебники. Вячеслав Невинный, который тоже снимался в «Гостях из будущего», очень смеялся над моим усердием. Он как-то подошел ко мне, когда я решала задачки по математике, и спрашивает: «Наташка, скажи честно, ты в этом хоть что-нибудь понимаешь?» «Мне очень стыдно, но я все понимаю, что пишу», - отвечаю я. После чего он поставил мне диагноз: «Понятно, не наш ты человек, не «киношный». С тех пор и живу с диагнозом. Опровергнуть его серьезной возможностью не представилось.

— Получается, букашки все-таки победили кино?

— Я до сих пор не жалую, что решила стать биотехнологом, окончила институт по этой специальности. В фирме, где я работала до рождения дочки, меня очень ценили. Предлагали даже во Францию ехать на стажировку. Так что могла сейчас гулять по Парижу - да, видно, не судьба. В тот день, когда нужно было подписывать договор, я узнала, что беременна. Долго не могла объяснить начальнику, почему хочу погубить свою карьеру. А потом расплакалась и выдала, что жду ребенка. Сейчас, глядя на Олеся, не могу и представить, что бы я без нее делала.

ИЗБЕЖАЛА «АВАРИИ»

— Каким же все-таки видит свое будущее «гость из будущего»?

— Года два дома с ребенком посижу. Сейчас дочке год и четыре месяца. Если мне не удалось стать актрисой, то у нее для этого гораздо больше данных. Она любит играть на публику, раз-

глядывать себя в зеркале и примерять новые одежды. Под настроение может попозировать перед фотоаппаратом. В одиночестве не хочет оставаться ни на минуту - сразу требует «няню», значит, отца или меня. Потом, когда Олеся подрастет, пойду работать на старое место - биотехнологом.

— А сейчас, уже став взрослой, не хотите продолжить так удачно начатую карьеру в кино?

— Могла бы, просто нет ролей, которые меня бы устраивали. В последний раз мне предлагали играть главную героиню в фильме «Авария, дочь мента». Но там ведь есть сцена изнасилования. И меня мало волнует, что на экране будут показывать не мое обнаженное тело, а дублерши. Не хочу марафет светлый образ Алисы. Очень важно, чтобы героиня, которую мне предлагают играть, относилась к жизни так же, как и я. Если мне предложат такую роль, я соглашусь.

Звезда Наташа

17.05.98