

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 10 февраля
1982 г.

г. Москва

з. 1724

СТАРЕЙШИЙ КОСТЮМЕР

В понятие «театральный костюм» входит немало предметов: одежда, обувь, головной убор, украшения... Иными словами, все те внешние атрибуты, которые играют большую роль в характеристике создаваемого актером сценического образа. А готовит костюмы к спектаклю и помогает артисту надевать их костюмер.

Среди театральных профессий эта — одна из самых важных: человек, владеющий ею, должен знать не только особенности данного костюма, но и весь сопутствующий реквизит: от очков или часов до нужного по роли письма.

Двенадцатилетней девочкой пришла в 1925 году в Театр имени Моссовета (тогда Театр имени МГСПС) Агния Гусева. Работала рассыльной, контролером, потом освоила профессию костюмера. Так случилось, что с театром оказалась связанной и жизнь всех ее родных: там работали ее родители, муж.

С костюмером Гусевой любили работать народные артистки СССР В. Марецкая и Л. Орлова. Помогает она готовиться к выходу на сцену и народной артистке СССР Ф. Раневской. Агнии Ивановне Гусевой присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».