

Юбилей артиста С. А. Гусева



Сегодня коллектив Государственного русского драматического театра ЭССР и общественность столицы нашей республики отмечают 50-летие со дня рождения и двадцатипятилетие сценической деятельности артиста театра С. Гусева.

В 1931 году в двадцатитрехлетнем возрасте Сергей Александрович поступил в московскую экспериментальную театральную мастерскую при театре имени Мейерхольда. Здесь он работал в течение трех лет под руководством видного деятеля советского искусства, имя которого носил театр. В этот период наиболее интересными работами Гусева были роль Восьмибрата в «Лесе» Островского и Федора в пьесе Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского». С 1934 года С. Гусев работал в театрах Москвы, Иркутска, Якутска, Ашхабада, Нальчика, Даугавпилса. Более ста ролей сыграл он на сценах театров страны.

В русский драматический театр ЭССР

С. А. Гусев пришел в 1951 году и за эти годы создал немало ярких образов. Зрителям запомнились такие работы артиста, как исполнение роли Швача в спектакле «Разлом» Б. Лавренева, Яичницы в «Женитьбе» Н. Гоголя, Вестмана в «Домовом» Э. Вильде, Шельменко в «Шельменко-денщик» Квитко-Основа-Яненко, Бубнова в пьесе М. Горького «На дне». Недавно С. Гусев удачно выступил в роли Лапшина («В поисках радости» В. Розова).

Яркость, сочность, смелость рисунка отмечают роли, сыгранные артистом.

Сегодня в помещении русского театра Эстонской ССР состоится чествование С. А. Гусева. Юбиляр выступит в пьесе В. Розова «В поисках радости».

На снимке: сцена из спектакля «В поисках радости». Слева — артист С. Гусев в роли Лапшина.

Фото и текст В. Сирина.