

«32 советское
искусство»
4-18(276) 7-ХТ 1948

Четверть века на сцене театра



Четверть века назад, в 1923 году, в труппу оперы был принят молодой бас Петр Петрович Гусев. Вскоре он завоевал прочное место в театре, благодаря прекрасному голосу и незаурядным актерским данным.

Через три года после поступления в театр П. П. Гусев уже получил партии первого плана — Мороза в опере «Снегурочка» и писаря в опере «Майская ночь». Исполнение этих партий послужило началом дальнейшего творческого роста артиста.

Вскоре П. П. Гусев стал петь партии Салтана, затем Ивана Хованского, Гремина, Галицкого, Гудала, Снарафучиле, Фарлафа и наконец, труднейшую в актерском плане партию Сторожева в опере Тихона Хренникова «В бурю».

За двадцать пять лет творческой жизни в театре имени С. М. Кирова Петр Петрович Гусев исполнил 17 партий первого плана и 35 второго плана.

Коллектив театра хорошо знает Петра Петровича и как хорошего общественника, принимающего активное участие в военно-шефской работе. Еще в 1934 году он был в составе своей двадцатипятилетней творческой юбилей в расцвете творческих сил.

14 ноября в опере «Сказка о царе Салтане» юбиляр исполнит партию Салтана.

Пожелаем Петру Петровичу здоровья на долгие годы и больших творческих успехов.

Группа товарищей