

Гусев К. А.

2/IV-87

Веч. Ленинград - 1987
№ 77 (18167) • 3 стр. 2 аиф

**Петр
Андреевич
ГУСЕВ**

Советское хореографическое искусство понесло тяжелую утрату. На 83-м году жизни скончался выдающийся советский артист, балетмейстер, педагог народный артист РСФСР профессор Петр Андреевич Гусев.

Окончив Петроградское хореографическое училище в 1922 году, П. А. Гусев был солистом Ленинградского театра оперы и балета, Ленинградского Малого театра оперы и балета, Большого театра Союза ССР, вел активную концертную деятельность. Среди его ролей — ведущие партии классического репертуара: Джеймс, Дезира, Голубая птица, Жан де Бриен, Амур, Гирей и другие. Он был первым исполнителем главных ролей в экспериментальных балетах — таких, как «Величие мироздания», «Ледяная дева» и «Красный мак».

Будучи художественным руководителем Театра оперы и балета имени С. М. Кирова, главным балетмейстером Ленинградского оперного театра, Новосибирского театра оперы и балета, он поставил балеты «Семь красавиц», «Три мушкетера», возобновил многие классические спектакли.

П. А. Гусев был организатором балетного театра в Пекине, хореографических училищ в Шанхае и Чанчжоу, руководил курсами балетмейстеров Китая, с группой учеников поставил в Пекине первый китайский балет «Красавица рыба».

Оставила яркий след большая общественная и организаторская работа П. А. Гусева. Он был одним из создателей трупп «Молодой балет» и «Камерный балет» в Ленинграде, преподавал в Московском хореографическом училище, Большом театре Союза ССР, руководил кафедрой режиссуры балета Ленинградской консерватории. Его перу принадлежат многочисленные статьи, посвященные вопросам сегодняшнего балетного театра и сохранения классического наследия.

Светлая память о Петре Андреевиче Гусеве, художнике, гражданине, прекрасном человеке, навсегда останется в наших сердцах.

Группа товарищей

64

10