

Дирижирует Владимир Гусев

В постановлении Центрального Комитета КПСС «О работе с творческой молодежью» подчеркивается необходимость направлять развитие молодых по перспективному пути, поручать им интересные творческие дела. Примеры, подтверждающие важность этого положения, есть и у нас в Новосибирске.

Рассказывает артист оркестра русских народных инструментов Новосибирского телевидения и радио Е. Н. МАЛЫХ.

Через несколько месяцев наш оркестр отметит свое пятидесятилетие. Для музыкального коллектива это время зрелости. Большинство музыкантов у нас тоже с солидным стажем. Я, например, играю в оркестре уже двадцать лет, некоторые мои товарищи — еще дольше. Возглавляет же оркестр молодой дирижер Владимир Гусев.

Владимир Поликарпович, выпускник Новосибирской консерватории, пришел к нам несколько лет назад вторым дирижером. Тогдашний главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР И. М. Гуляев, опытный музыкант, многие годы руководивший оркестром, сумел оценить способности новичка и всячески помогал его становлению. Сейчас телезрители, посетители открытых концертов, часто видят В. Гусева за дирижерским пультом, и сами могут убедиться в его одаренности и профессионализме.

Мы, музыканты, встречаемся с Владимиром Поликарповичем в будничной творческой работе, наблюдаем, как он занимается с оркестром. На репетиции дирижер приходит всегда собранным, подготовленным, что, разумеется, дисциплини-

рует и каждого из нас. Если разучивается новое произведение, этому обязательно предшествует рассказ об авторе. Работая над новой пьесой, концертом, песней, Гусев вдумчив, нетороплив, он все время зорко следит за звучанием. Жесты его ску-

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

пы, но, может быть, именно благодаря этому достигается большая эмоциональная выразительность.

Наш оркестр — давний пропагандист произведений советских композиторов, сибирских авторов, русской и зарубежной классики; он — лаборатория для молодых дирижеров соседних краев и областей. Эти традиции продолжает и новый художественный руководитель. Большой интерес Владимир Поликарпович проявляет к современной музыке, включает в репертуар произведения яркие, броские по мелодической структуре.

Первые помощники художественного руководителя — наши концертмейстеры Л. Б.

Розин и В. М. Ламанов. Гусев постоянно с ними советуется, на них опирается.

У руководителя оркестра много организационных дел. Это и поиски репертуара, и пополнение нотной библиотеки, забота о быте музыкантов, приобретение и ремонт инструментов...

Каждое лето или осенью, во время уборочной, оркестр отправляется в гастрольную поездку по районам области, выступает перед хлеборобами. Коммунист В. Гусев всячески поддерживает и эту давнюю традицию, тщательно готовит гастрольную программу.

Владимир Поликарпович постоянно бывает в городских и сельских коллективах художественной самодеятельности, оказывает им помощь, не раз входил в жюри различных смотров и фестивалей. Крепнут связи оркестра с юными музыкантами из 1-й музыкальной школы Новосибирска.

Наш дирижер отлично окончил аспирантуру, но до сих пор не перестает учиться — стремление знать больше естественно для каждого талантливого человека. Поэтому давно установившаяся связь нашего оркестра с московским оркестром им. Осипова продолжается теперь на новой основе.

Молодому дирижеру не побоялись доверить старейший, известный далеко за пределами Сибири коллектив. И Владимир Поликарпович своим творческим трудом способствует росту исполнительской культуры, дальнейшему развитию традиций оркестра.