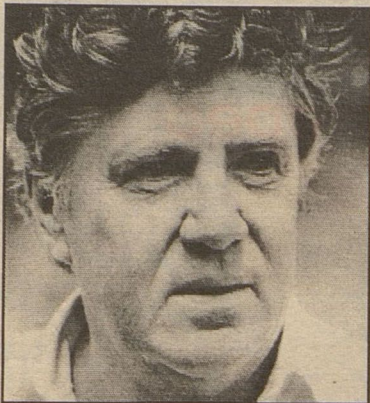


фото В. Иванова



РЕТРО

Фамилия этого актера молодому зрителю едва ли знакома. Люди постарше припомнят, пожалуй, давний фильм «Человек родился» и несколько других лент пятидесятих годов. А снимался (и продолжает сниматься) Владимир Гусев много — на его счету свыше шестидесяти ролей.

— Владимир Михайлович, пик вашей популярности пришелся на пятидесятые — «Человек родился», «Девушка с гитарой», «Исправленному верить», «Нормандия—Неман»... Позже вы стали появляться лишь в эпизодических ролях. Почему так получилось?

— Да, мне не везло. Актер — лицо зависимое. То не везло с режиссером, то забра-

ВЛАДИМИР ГУСЕВ:

И прислали другого актера...

ковывали фильмы. Помню, утвердили меня в 1967 году на роль Прохора Громова в телесериале «Угрюм-река». Очень интересная, большая работа. Начал сниматься на подъеме, все получалось... Но тут несчастье — на съемках сломал ногу и «загребел» на пару месяцев в больницу. Из центра пришло указание: «Съемки не останавливать!» И прислали другого актера...

— Но ведь было не только печальное...

— Конечно. Были интересные роли у Е. Ташкова в сериале «Майор Вихрь», у Ш. Айманова в «Конце атамана», у В. Меньшова в «Москва слезам не верит» и в только что законченной картине «Ширли-мырли». Были и есть встречи на съемках с коллегами-актерами, среди которых столько душевных, отзывчивых людей, прекрасных рассказчиков с тонким чувством юмора. Продолжаю работать в нашем многострадальном Театре-студии киноактера. Его уже несколько лет закрывали, нет главного режиссера, нет денег. Но мы не сдаемся... Сейчас на нашей сцене Эдуард Марцевич ставит пьесу Горького «На дне». У меня там роль Сатина. Осенью премьера...

Геннадий ФРОЛОВ.

Сопроводил - 15555 - 236 -
- с. 13