

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

25 ноя. 38

Москва

Газета №

ОПЕРА «ВОЛОЧАЕВСКИЕ ДНИ»

Поэт Виктор Гусев рассказал нашему сотруднику о своих творческих планах. В настоящее время он занят работами над двумя основными произведениями: заканчивает либретто оперы «Волочаевские дни» (музыка композитора Ивана Дзержинского) и пишет трехактную пьесу в стихах «Депутат Крылов».

— Я рассматриваю свою работу над либретто оперы «Волочаевские дни», — говорит поэт, — как продолжение поэтической и драматургической деятельности. Меня радует, что и композитор И. Дзержинский и художественное руководство Большого театра — С. А. Самосуд и В. А. Мордвинов — бережно относятся к тексту либретто, помогая мне своими советами в работе.

Либретто оперы, как это показы-

БЕСЕДА С ПОЭТОМ В. ГУСЕВЫМ

вает ее название, посвящено героическим волочаевским дням. Я поставил перед собой задачу показать, как дальневосточные партизаны промани японцев. Моя работа над либретто совпала с героическими боями на озере Хасан, где наши доблестные пограничники нанесли сокрушительный удар подлым японским самураям. Волочаевские события в известной степени переключаются с событиями на озере Хасан, и мне казалось, что в моем либретто должны быть описаны отцы тех героев, которые в 1938 году громили наглых японских захватчиков.

Главные герои моего либретто — командир партизанского отряда, целеустремленный большевик Касаткин, его жена Ольга, его помощник и адъютант — молодой парень Ваня, матрос Горященко, прошедший в боях за советскую власть всю Россию — от Севастополя до Тихого океана, проводник Кузьмич и старуха Степанида. В либретто показаны и враги — японцы и белые.

Композитором уже закончены две трети работы над оперой. В опере

много арий, хоров и песен, в частности лирическая песня матроса. Свою работу над либретто я тоже уже почти закончил.

Вторая моя работа — пьеса в стихах «Депутат Крылов». Начал я ее еще весной этого года. Пьеса «Депутат Крылов» посвящается советской интеллигенции, вышедшей из народа и пришедшей в аппарат государственного управления. Мне хочется показать, как партия и советская власть заботливо растят новые кадры.

Я покажу в этой пьесе депутата в его повседневной, практической государственной деятельности.

Пьеса «Депутат Крылов» будет трехактной. Первый акт ее уже написан. К весне 1939 года пьеса будет закончена.