

Гусев Борис

21.04.94

Выставки

Вет. клуб - 1994 -
21 апр. - с. 4

Он прост и любит папу



Недавно в Центральном Доме художника открылась выставка Бориса Гусева. Свое творческое кредо художник выражает попросту, без затей: «Фрагментарная фиксация внутреннего пространства, взаимодействующая с поверхностью холста». Для тех, кому это близко, а главное, понятно, и был устроен сей потрясающий показ живописи и графики. Работы художника, судя по отзывам посетителей, поражают своей кипучей энергией, глубокой философской проницательностью и буйством красок.

Меня лично поразила трогательная любовь Бориса Гусева к папе, в честь коего он и подписывает свои картины «Петрович».

На вопрос о своем направлении в живописи Борис Гусев ответил с присущей ему скромностью: «Марк Шагала пытались подогнать к разным направлениям и стилям, но прошло время, а Марк Шагал так и остался Марком Шагалом». Надо думать, что Борис Гусев надеется остаться Борисом Гусевым в памяти потомков, чего я ему от всей души желаю.

Екатерина ЛОБАС.