

Гусев Борис

15.02.03.

«МИМОЛЕТНОСТЬ»

Художник Борис Гусев, казалось бы, всем обязан перестройке. Именно она позволила парню из портового города без солидных протекций в мире большой живописи, но зато с живым и ярким восприятием, стать профессиональным художником и не только мечтать о разных странах, но увидеть их своими глазами и впитать в себя те впечатления, которые сияющими красками ложатся сейчас на его холсты. Отталкиваясь от эстетической практики академического сюрреализма, он строит свой собственный светлый, открытый и праздничный мир, где в многомерном иконописном пространстве обитают персонажи народных промыслов, существа, порожденные поэтикой лубка и рекламы, вычурные техногенные объекты.

Выставка продлится до 3 марта.

☎ 238-96-34

Докуз в Москве 2003.
15 февр. - с. 10

