

## Династии артистов

На афишах часто появляются новые имена с давно известными фамилиями: Игорь Ойстрах, Григорий Абрикосов, Игорь Козолупов... Эстафета искусства передается отцами в руки детей и внуков. На днях представители артистических династий выступили на вечере-концерте в Центральном Доме работников искусств.

Пожалуй, никогда еще не собиралось в одной артистической комнате столько Козолуповых. Здесь мы встретили убеленного сединой главу этой династии Семена Матвеевича Козолупова в окружении трех дочерей и двух внуков. Босоногим мальчишкой бегал когда-то по казачьей станице, не помышляя о музыке, будущий знаменитый виолончелист и педагог; только случайная встреча с приехавшим в станицу военным капельмейстером решила его судьбу.

И уже не случайно сложилась судьба трех его дочерей. Галина Семеновна, как и отец, стала виолончелисткой, сейчас она профессор Московской консерватории. Марина Семеновна — известная скрипачка, Ирина Семеновна — пианистка, доцент консерватории. Еще облаченная в ученическую форму, настраивала скрипку самая юная участница концерта Наташа Козолупова. Здесь был и ее брат Игорь, по стопам дедушки ставший виолончелистом.

На этом концерте музыкантов была представлена и еще одна семья — отец, мать и сын Гутманы. Все они пианисты. На концерте ими были мастерски сыграны произведения Моцарта и Брамса.

Москвичи могли уже не раз оценить в театре и кино таланты народного артиста республики А. Л. Абрикосова и его сына Григория. Они показали отрывок из спектакля «Фома Гордеев», ярко воссоздав горьковские образы. В другой сцене выступили также вахтанговцы — народный артист СССР Р. Н. Симонов великолепно играл отрывок из пьесы «Филумена Мартуруано», поставленной его сыном — режиссером Евгением Симоновым.

И еще один пример творческого содружества продемонстрировали в этот вечер певцы — Максим Дормидонтович Михайлов и его сын Игорь, солист Большого театра.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА  
Г. Москва

1 ЯНВ 1958