

ИЗ СТРАН СОЦИАЛИЗМА

Новости культуры

Гяуровы — отец и сын

ОПЕРА

СОФИЯ. Билеты в столичный дворец культуры были нарасхват. Зрителей, пришедших на концертный вариант редко исполняемой оперы Верди «Аттила», ждала необычная встреча.

Заглавную партию пел знаменитый Николай Гяуров. Выходец из крестьянской семьи он начинал с художественной самодеятельности, затем учился в консерватории, прошел школу Большого театра в Москве, завоевал множество наград, почетных званий и ныне по праву считается одним из лучших оперных басов мира.

Дирижировал оркестром его сын Владимир Гяуров. Унаследовавший музыкальность и отца, и матери — пианистки, он получил отличное образование и вот уже четыре года стоит за дирижерским пультом. Выступать с отцом ему довелось впервые. Публика устроила Гяуровым длительную овацию. Музыкальные критики оценили Владимира как «темпераментного дирижера хорошо знающего произведение и умело владеющего оркестром». Гяурову-младшему, которому недавно исполнилось 27 лет, сулят большое будущее. Ближайшие его планы — выступить на традиционных болгарских фестивалях «Симфонические музыкальные недели» и «Варненское лето».

А. КРУШИНСКИЙ.