

- 2 ДЕК^{ОТ} 1950

Москва

Газета №

Певец-болгарин на сцене Большого театра

В конце октября в афишах Большого театра СССР появилась фамилия нового певца. В опере «Севильский цирюльник» партию донна Базилио пел Николай Гяуров. Зрители тепло приняли молодого исполнителя.

Судьба 27-летнего артиста проста и в то же время необычна. Ро-

дущего, за которое тот сражался.

И это время пришло. Установилась народная власть. Николай, призванный в армию, стал успешно выступать на самодеятельных концертах. Видные музыканты Болгарии заметили талантливую певца, и он был принят в Софийскую музыкальную академию. Лишь год проучился Гяуров, и по предложению известного болгарского певца и педагога Христо Брымбарова его направили на учебу в СССР. В 1955 году в числе окончивших Московскую консерваторию с отличием был Николай Гяуров.

Серьезным испытанием для певца был международный конкурс вокалистов в Париже. Из разных стран сюда съехалось более полутора человека. Назывались имена опытных, маститых, известных. А болгарский артист, кроме того что был молод, исполнял малоизвестные в Западной Европе произведения русского композитора Рахманинова «Я опять одинок» и каватину Алеко. Требовалось особое мастерство, чтобы донести до слушателей всю красоту мелодий.

С волнением слушал Гяуров итоги конкурса. Ему была присуждена высшая премия. Французские газеты писали о нем, как о болгарском Шаляпине.

— Своими успехами, — говорит Николай Гяуров, — я обязан в первую очередь советской музыкальной школе. Педагоги Московской консерватории сделали все, чтобы дать мне высшее музыкальное образование. После парижского конкурса меня пригласили выступать во Франции, Швеции, Мексике. Но прежде всего я хочу выступать перед советскими слушателями. Ведь Советский Союз стал моей второй родиной.

В планах артиста — работа над образами Бориса Годунова, Галицкого, Пимена, совершенствование вокального мастерства.

Братская дружба завязалась у Гяурова с артистами Большого театра, с коллективом МХАТа. Его талант знают и ценят не только в Болгарии, но и в Москве, Ленинграде, Омске, Новосибирске, где Николай Гяуров выступал с концертами.

В. ПОПОВ.



Болгарский певец Н. Гяуров.
Фото И. Акуленко.

дился он в Болгарии в семье служащего и уже с пяти лет стал проявлять влечение к музыке. Как только на улице появлялся духовой оркестр, чуткое ухо мальчика ловило аккорды, он бежал рядом с музыкантами, стараясь в перерыве поиграть на каком-либо инструменте.

В старой Болгарии трудно было пробиться таланту. Редко выпадало счастье Николаю Гяурову выпросить скрипку в богатой семье и немного поиграть. Он стал собирать по леву, чтобы осуществить свою мечту — купить скрипку.

Но вот грянула война. Старший брат Константин ушел в партизаны. Семью Гяуровых преследовали фашистские власти. Тайком пробирался Константин к родителям, подбадривал брата:

— Придет время — будешь играть на самой лучшей скрипке!

Партизанам нужны были деньги на оружие, и Николай отдал свои сбережения брату во имя бу-