

ЧАРОДЕЙ НИКОЛАЙ ГЯУРОВ

Для артиста, подобного Николаю Гяурову, мир действительно тесен. Замечательный болгарский певец, несмотря на недостаток времени, на занятость, всегда откликнется на приглашение тех, кто зовет его и с нетерпением ожидает. Во имя уже утвердившейся традиции, он стреном, но ускользает от многочисленных заграничных ангажементов, чтобы каждый новый год и каждый национальный праздник встречать со своим народом.

Каждое возвращение Николая Гяурова на родину глубоко волнует его многочисленных почитателей. Ведь они снова могут слушать его, приветствовать его волшебное искусство.

Рожденного среди бедности и невестства Николая Гяурова открыла, поддержала и обучила социалистическая держава. Он прошел школу болгарских и советских педагогов, чтобы сегодня весь мир радовать искусством Орфея.

Любой год для Гяурова по-новому интересен и полон напряжения. Возьмем нынешний. Мы аплодировали ему в январе и снова встретились с ним в Софии в конце февраля. В марте и апреле он был в Вене. Австрийцы помнят успех его Бориса Годунова с прошлогоднего традиционного оперного и концертного фестиваля в Зальцбурге и радужно встречали его. В Вене Гяуров пел в «Фаусте» Гуно, в «Дон Карлосе» и «Силе судьбы» Верди. Май застал его среди французской публики. Парижская постановка «Дон Карлоса» — самая грандиозная из тех, в которых он воплощал своего Филиппа.

В начале июня замечательный болгарский бас — в Мюнхене. В первые гастролы Гяурова в ФРГ его встречают цветы и улыбки тысяч почитателей. От аэродрома его не покидают фото-, кино- и телекамеры. Концерт Гяурова в самом большом мюнхенском зале «Геркулес» передается по радио и телевидению.

В июньские дни посещение Лондона. Великий болгарский певец записывает оперу Гуно «Фауст» для фирмы «Дэка». Гяуров участвует и в записи «Дон Жуана» Моцарта для «Хис мастерс войс», дирижирует выдающийся, 82-х лет, Отто Клемпер. В августе выдающийся исполнитель роли Бориса снова в Зальцбурге. Как и в прошлом году, «Борис Годунов» транслировалось около тридцати теле- и радиокомпаний. Специалисты говорили о Гяурове: блестящий, превосходный! Отклоняясь от традиций зальцбургских музыкальных торжеств, опера «Борис Годунов» с участием Гяурова в будущем году будет показана в третий раз.

За своего Бориса Годунова Николай Гяуров награжден не только словесными признаниями. Организационный комитет традиционных зальцбургских музыкальных торжеств отчеканил памятные золотые и серебряные монеты — с именем и изображением Николая Гяурова на одной стороне, а на другой — солнце и надпись на латинском: «Искусство помогает искусству». Эти монеты во всем мире считаются нумизматической редкостью. Доходы от них используются для помощи престарелым и бедствующим артистам капиталистического мира.

— Эта награда за моего Бориса, — сказал Николай Гяуров, — глубоко меня трогает. Ведь она означает самое большое признание. Организаторы Зальцбургского фестиваля пска что издали монеты с изображением только таких светил, как Карл Бём и Герберт фон Караян. Я первый иностранец и первый болгарин, который удостоился такой чести.

Накануне болгарского национального праздника — Девятого сентября — знаменитый певец вновь побывал в Софии. Концерт стал

праздником для слушателей и артиста.

— Я считал бы обедненной мою карьеру, если бы мне не удалось в этом году, накануне Девятого сентября, петь со всемирно известной Ленинградской филармонией, — говорит Н. Гяуров. — Первая же встреча с этим чудесным симфоническим коллективом* наполнила меня глубокой радостью.

Концерт с ленинградцами в Софии певца позади, а прославленный певец снова шествует по свету с родиной в сердце. Он улетел в Рим, чтобы записать у Бойто отрывки из Мефистофеля, а после — в США для участия в открытии сезона Ньюйоркской филармонии со знаменитым Бернштайном в качестве дирижера. Может быть, первый раз за всю свою долгую историю этот знаменитый оркестр открывает сезон при участии солиста. И этот солист — болгарин Гяуров. С ним в «Борисе Годунове» открывает сезон болгарская опера.

Но в годовом календаре артиста есть и еще страницы. В Филадельфии он будет петь в «Дон Карлосе», в Нью-Йорке, в Карнеги холл — в «Моисее» Россини, а после на открытии нового здания Метрополитена — в опере «Фауст».

Ждет его и итальянская публика. В Милане он представится ей в «Навуходоносоре» Верди.

Можно было предположить, что календарь Гяурова в будущем году будет облегчен. Нет. Ангажементы заполнены на месяцы и годы вперед. Николай Гяуров заключил договор до 1969 года с венской государственной оперой, которая отмечает свой столетний юбилей. Для артиста будет сделана новая постановка «Моисея».

А когда он снова будет петь на родине? Этот чарующий певец снова останется на сцене Софийской оперы на весь январь и, конечно, примет бурные овации благодарной публики.

Выдающийся артист, чародей песни множит славу Болгарии и несет по свету ее имя.

Спас ГЕРГОВ,
заместитель главного редактора газеты «Народна култура».

Советская Башкирия
г. Уфа
30 НОЯ 1966