

Выпуск из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

ИЗВЕСТИЯ

13 апреля

1973 г.

з. 1780

ИНТЕРВЬЮ

Сегодня

ПОЕТ НИКОЛАЙ ГЯУРОВ

НА СЦЕНЕ Кремлевского Дворца съездов партию короля Филиппа в опере Верди «Дон-Карлос» исполняет известный болгарский певец Николай Гяуров. Корреспондент «Вечерней Москвы» взял интервью у артиста.

— Вы часто поете в операх Верди?

— Это мой любимый композитор. Он сохраняет в своих операх очень бережно идеи и образы литературных источников. Верди в своих произведениях противопоставил миру насилия и мрака стремление людей

к независимости и свободе. Недаром «Дон-Карлос» так увлек в свое время Шаляпина, и не случайно трагическая ария-монолог Филиппа пользуется такой популярностью.

— Кто из знаменитых певцов был для вас образцом творчества?

— Карузо, Баттистини, Гобби, Шаляпин...

— Каково ваше мнение о советских мастерах оперы?

— Самое лучшее. В Москве, Со-

фии, Нью-Йорке, Милане, Париже я встречался с артистами Большого театра и Ленинградского театра имени Кирова. Сейчас буду петь вместе с Зурабом Анджапаридзе (Дон-Карлос), Юрием Мазуროком (маркиз де Поза), Тамарой Милашкиной (Елизавета), Еленой Образцовой (принцесса Эболи).

В Москве я всегда чувствую себя, как дома, и тем не менее перед каждым выступлением очень волнуюсь.