

Выдающиеся исполнители

НИКОЛАЙ ГЯУРОВ

ВТОРНИК, 11 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.30;
1 ЗС — 20.20; 1 ВС — 0.00;
1 ДВ — 0.30

Рассказывает автор передачи
музыкальный коммента-
тор Всеволод ТИМОХИН:



— Я хочу начать небольшо-
й рассказ о замечатель-
ном болгарском певце с
его высказывания: «Ла Ска-
ла дала мне многое, но ни-
чуть не больше того, что да-
ла советская музыкальная
культура. Именно она на-
правила меня к сияющим вы-
сотам искусства. Я — Гяуров
из Ла Скала, но в то же вре-
мя Гяуров — воспитанник
Московской консерватории». Да,
именно такова судьба на-
родного артиста НРБ, лауре-
ата Димитровской премии
Н. Гяурова: в 1950 — 1951
годах он учился в Ленинград-
ской консерватории, а в
1955-м закончил Московскую
консерваторию по классу
профессора Р. Я. Альперт-Ха-
синой; для дипломной ра-
боты он выбрал партию до-
на Базиллио («Севильский
цирюльник» Россини), кото-
рую блистательно спел в
спектакле Большого теат-
ра; а уже в 1959 году ар-
тист получает приглашение
в миланскую труппу Ла Ска-
ла (кстати сказать, дебюти-
ровал певец в этом знамени-
том театре в партии Варла-
ама — «Борис Годунов» Му-
соргского, — которую он под-
готовил еще в Москве). Так
что мировая слава певца на-
чиналась в нашей стране, и
ей он остается неизменно
верным и благодарным все
эти годы. И где бы ни пел
Н. Гяуров (а это не только
Ла Скала, не только родная
сцена оперного театра Со-
фии, но и Венская государ-

ственная опера, парижская
«Гранд-опера», лондонский
«Ковент-Гарден», фила-
дельфийская «Лирическая
опера», нью-йоркский «Мет-
рополитен-опера»...), его вы-
ступления в нашей стране
всегда проходят как насто-
ящий музыкальный празд-
ник — здесь певца встречают
с особым радушием, сердеч-
ностью, теплотой. Словом,
встречают как старого, пре-
данного друга.

Быть может, кому-то из
вас досчастливилось не
только слышать, но и видеть
Гяурова в спектаклях Боль-
шого театра, его выступления
в СССР с сольными програм-
мами, или во время гастролей
Ла Скала в 1964 и 1974 го-
дах, или в торжественном
концерте, посвященном 200-
летию ГАБТа СССР... Ибо не
менее важно именно видеть
его — подлинного певца-ак-
тера с поразительной пласти-
кой, художника-психолога,
чье сценическое и вокаль-
ное дарование не определишь
каким-то одним амплуа. И
невольно ставишь этого ма-
стера в ряд замечательных
певцов нашего времени, ко-
торые вправе считать себя
наследниками великого Ша-
ляпина.

В передаче, посвященной
творчеству Н. Гяурова и при-
уроченной к 50-летию певца,
звучат арии из опер русских
и зарубежных авторов, ро-
мансы и русские народные
песни.