

08.01.

Гяуров Николай (бас)  
(оперный певец)

Муз. обозрение. - 2001. - № 8 (июль-авг.) - с. 18



**Николай ГЯУРОВ (бас)**

Моцарт, Гуно, Массне, Мейербер, Бизе,  
Глинка, Рубинштейн, Чайковский, Бородин,  
Римский-Корсаков, Мусоргский,  
Чайковский, Рахманинов

Лондонский симфонический оркестр,  
Эдвард Доунс.  
Записи 1962, 1964. 467 902-2

Болгарский бас Николай Гяуров (род. 1929) — незабываемый Мефистофель, Борис Годунов, Гремин, Дон Жуан и Дон Базилио. Диск посвящен именно оперному творчеству певца.

В 1950—55 Гяуров учился в Москве, в 1955 стал победителем Международного конкурса в Париже и был приглашен солистом в Софийскую оперу. В 1957 он с триумфом исполнял партию Мефистофеля в Большом театре. Его международная карьера началась с исполнения этой же партии в Болонье (1958), а затем — партии Варлаама в «Ла Скала» (1960). В 1962 он дебютировал в «Ковент Гарден» (Падре Гуардиано в «Силе судьбы») и в «Метрополитен Опера» (Мефистофель). Главная его роль — Борис Годунов. Впервые в этой партии Гяуров выступил на Зальцбургском фестивале в 1965 под управлением Герберта фон Караяна.