

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

16 АПР 1965

г. Ереван

Газета №



Николай Гюзелев — Мефистофель

Выступление солиста Софийского народного театра оперы и балета, лауреата международных конкурсов Николая Гюзелева в роли Мефистофеля в опере Гуно «Фауст» покорило ереванцев. Бережное отношение к авторскому тексту сочетается у него с сценической пластичностью.

У Гюзелева большой по силе звучания, редкий по красоте тембра голос. Он умело пользуется тембровыми красками, с необыкновенной чистотой передает трудные интонации, смело подчиняет себе сложные и капризные ритмы, сохраняя при этом декламационную выразительность. Обаяние молодости (ему 28 лет), эмоциональное восприятие музыки, простота и вместе с тем выразительность сценического поведения позволили нашему гостю создать убедительный образ Мефистофеля. Гюзелев — Мефистофель самоуверен, насмешлив. Артист с блестящим мастерством исполнил широко известные куплеты о «золотом тельце» и серенаду перед домом Маргариты, в которых раскры-

вается сущность этого злого скептика.

Хочется отметить также высокий профессионализм болгарского артиста, позволивший ему в очень короткий срок войти в ритм незнакомой ему постановки «Фауста» на нашей сцене и гармонически слиться с ее музыкально-сценическим ансамблем.

В спектакле с участием Н. Гюзелева выступили заслуженный артист Армянской ССР А. Ковалев (Фауст), артистка С. Калантарян (Маргарита).

Большой успех «Фауста» — заслуженная награда исполнительскому мастерству Н. Гюзелева, одного из талантливых представителей болгарского оперного искусства.

С. ВОСКАНЯН.

На снимке: в роли Мефистофеля — солист Софийского театра оперы и балета, лауреат международных конкурсов Николай Гюзелев.

Фото Р. Хорени.