

Зенит еще впереди

Никола Гюзелев — один из тех певцов нашего времени, искусство которого делает честь его родине — социалистической Болгарии. За сравнительно небольшой период времени он создал галерею запоминающихся образов в произведениях русского, западноевропейского и современного болгарского оперного искусства.

Многочисленные гастролы в ряде стран Европы, Азии и Америки, завершающиеся триумфальным успехом, — свидетельство не только личной славы певца, но и признания болгарской вокальной школы, высокого исполнительского уровня Софийской народной оперы, современного болгарского музыкального искусства.

Свою плодотворную карьеру оперного артиста Н. Гюзелев начал в 1961 году ролью Тимур в опере «Турандот». За минувшие с тех пор 16 лет он создал десятки великолепных образов, продемонстрировав при этом непрерывный рост своего мастерства. Утверждение и творческое созревание на сцене Софийской оперы, успешные гастролы в Большом театре и «Гранд-Опера», «Метрополитен-опера» и «Ла Скала», на оперных сценах Вены,



Зальцбурга, Барселоны, Ленинграда, Риги, Праги, Тулузы, Чикаго, Сан-Франциско, Неаполя и Афин, триумфальные концертные турне в Японии, выступления в больших залах Лондона, Парижа и Женевы, признание мировой музыкальной критики — таковы отчетливые вехи карьеры этого все еще не достигшего зенита высокоодаренного певца.

Народный артист НРБ Никола Гюзелев, сделавший свои первые шаги в искусстве в самодетельном коллективе и развивший свой талант в условиях новой жизни социалистической Болгарии, стал ярким выразителем тех больших артистических дарований и духовных ценностей, которыми обладает болгарский народ.

София-пресс.