

Вчера в Колонном зале

Вчера в Колонном зале Дома союзов состоялось под председательством Б. Симонова торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения Виктора Гюго.

Доклад о жизни и творчестве великого французского писателя сделал профессор И. Анисимов.

В концертном отделении вечера принял участие Большой симфонический оркестр Комитета радиотелевизионной при Совете Министров СССР и ряд видных мастеров искусств столицы.

В фойе Колонного зала Дома союзов Государственный литературный музей организовал выставку, посвященную 150-летию со дня рождения Виктора Гюго. На ней экспонировались многочисленные издания произведений великого французского писателя на русском и других языках народов СССР, иллюстрации к его

книгам, эскизы декораций и костюмов к спектаклям, портреты писателя, фотокопии рукописей.

Большой интерес представили иллюстрации советских художников к произведениям Гюго. Среди них — рисунки В. Бехтеева и Е. Комарова к роману «Собор Парижской богоматери» и рисунки Д. Дубинского, посвященные одному из героев романа «Отверженные» — Гаврошу. Были показаны также фотокопии иллюстраций ряда французских художников к романам «Отверженные», «Труженики моря» и «93-й год».

На выставке экспонированы акварельные зарисовки оперы «Эсмеральда», сделанные в 1849 году художником А. Шарлемань, эскизы костюмов художника Ф. Федорова к драме «Анжело», эскизы декораций и костюмов художника М. Курилко к постановке оперы «Риголетто» в Большом театре и другие экспонаты.

Советское Искусство

г. Москва

27 ФЕВ. 1952