

5 28 ФЕВ. 1952

150 лет со дня рождения В. Гюго

Торжественное заседание
в Москве

Колонный зал Дома союзов в Москве. Здесь 26 февраля состоялось торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения великого французского писателя Виктора Гюго.

Советский народ чтит память лучших представителей мировой культуры. В этот вечер в одном из лучших залов столицы собрались люди самых различных профессий — рабочие и ученые, артисты и студенты, писатели и воины Советской Армии. Их объединяла любовь к замечательному писателю, пламенному трибуну справедливости и демократии; у советских людей нашел живой отклик призыв Всемирного Совета Мира о проведении во всех странах юбилея гениального французского романиста, поэта, драматурга и публициста.

Собравшиеся горячо приветствовали гостей Москвы — правнука великого писателя, видного художника Жана Гюго, который состоит председателем французского комитета по проведению юбилея Виктора Гюго, и одного из крупнейших поэтов Франции Поля Элюара.

После вступительного слова Б. Симонова с докладом о жизни и творчестве Виктора Гюго выступил профессор И. Анисимов.

Более ста лет назад, открывая первый Международный конгресс «друзей мира» в Париже, Гюго выразил мысли, которые ныне близки и дороги людям доброй воли во всех странах земного шара: «Идея мира во всем мире — достояние всех наций, они требуют мира, как величайшего блага... Я не только заявляю, что мира во всем мире можно добиться, я говорю, что он неизбежен!»

Идеи, которые питали творчество Виктора Гюго, принадлежат всему прогрессивному человечеству. В этом причина огромного успеха его произведений. Гюго — один из самых популярных у нас в СССР иностранных писателей.

Любовью к великому сыну французского народа были исполнены выступления русских писателей Константина Федина и Ильи Эренбурга, украинского поэта Микола Бажана, азербайджанского поэта Мамеда Рагима, народного артиста СССР Акакия Хоравы.

Народный артист СССР кинорежиссер Всеволод Пудовкин сказал, что собрание в Колонном зале особенно прекрасно потому, что является одним из множества собраний, происходящих в этот день по всей стране. Наша искренняя любовь к Виктору Гюго, наша многолетняя дружба с чудесным, ярким, увлекательным писателем открывают широкий путь к укреплению дружбы с французским народом.

Народная артистка СССР Александра Яблочкина напомнила о том, что пьесы В. Гюго не сходят со сцен советских театров — столичных и периферийных. Родной театр актрисы — Малый — с любовью работал над постановкой пьес «Эрнани», «Рюи Блаз», инсценировкой романа «Собор Парижской богородицы».

Выступает Назым Хикмет. — Друзья! — сказал он. — Я выступаю здесь как турецкий поэт, родина которого продана американским империалистам, братья которого насильно посланы в далекую Корею умирать и быть убийцами. Я выступаю как поэт, который посвятил жизнь борьбе за счастье своего народа и установление братства между всеми народами. Мой народ сможет отметить 150-летие со дня рождения Виктора Гюго только шопотом, за опущенными шторами и наглухо закрытыми дверями. Ибо все враги Гюго, начиная от Гитлера и кончая американскими поджигателями войны, являются также и врагами турецкого народа. Виктор Гюго говорил о Франции Наполеона III, что «во Франции стало невозможно пользоваться такими словами, как независимость, свобода, прогресс, народная гордость, национальное достоинство, французское величие». Сегодня в моей стране, находящейся под американским сапогом, пользоваться этими словами означает чувствовать и на своей шее веревку виселицы. Но турецкий народ, как и все другие народы, попавшие под пяту поджигателей войны, продолжает борьбу за мир, за национальную независимость и истинную свободу.

На торжественном заседании выступил встреченный горячими аплодисментами Поль Элюар.

Среди гостей в Колонном зале присутствовали главы посольств и миссий, аккредитованные в Москве, председатель Корейского комитета защиты мира писатель Хан Сер Я, представители прессы.

В заключение состоялся большой концерт.