

ЧЕТЫРЕХСЕРИЙНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«ОТВЕРЖЕННЫЕ»

1 ПРОГРАММА (ч.1): ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ФЕВРАЛЯ. — СРЕДА, 16 ФЕВРАЛЯ, 21.30
«ВОСТОК»: ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ФЕВРАЛЯ, 18.00; ВТОРНИК, 15 ФЕВРАЛЯ, 17.55;
СРЕДА, 16 ФЕВРАЛЯ, 17.15

«Твой сын Гюго, — писал А. М. Горький, обращаясь к Франции, — один из крупнейших алмазов венца твоей славы». 26 февраля исполняется 175 лет со дня рождения великого писателя.

Виктор Гюго оставил громадное литературное наследие. Уже при жизни известность писателя стала всемирной, и славу эту принес ему роман «Отверженные», опубликованный в 1862 году. Этой книге Виктор Гюго отдал 30 лет труда. Она стала его главным произведением, подвигом всей его творческой жизни.

В романе писатель бичевал буржуазное общество, которое порождает нищету, безработицу и преступность. Гюго нарисовал потрясающие, жуткие своей правдивостью картины нищеты, страданий и бесправия простого народа.

Он мужественно выступил в защиту «униженных и оскорбленных».

Но писатель с большой художественной силой раскрывает и духовную мощь народа, его стойкость и благородство, его неодолимое мужество в борьбе за свободу и лучшее будущее.

Народ у Виктора Гюго показан подлинным творцом истории, главным двигателем прогресса. Писатель создал образ Гавроша, который навсегда стал олицетворением революционного духа французского народа, его бесстрашия и жизнелюбия. Он воспел революционеров, сражавшихся на баррикадах восстания в июне 1832 года.

Виктор Гюго верил в моральное совершенствование личности и разделял надклассовые иллюзии утопического социализма. Вот почему его

моральная проповедь в наши дни звучит несколько риторично, в чем-то наивно. Однако утопический социализм ушел в прошлое, а страстный гуманизм Гюго не стареет. Не случайно, что именно правдивость и человечность эпопеи Гюго остаются главной мишенью нападок реакционной и эстетствующей буржуазной критики.

«Отверженные» пользовались и продолжают пользоваться неизменной популярностью. Роман не однажды инсценировался и экранизировался как на родине писателя, так и в других странах (в том числе в Советском Союзе). Четырехсерийный телевизионный фильм «Отверженные», который вы увидите еще раз, создан телевидением Франции. Авторы этой интересной постановки, разумеется, не ставили целью пере-



дать все идейное и художественное богатство романа Гюго. Задача их была скромнее: раскрыть сегодняшнее звучание бессмертной эпопеи Виктора Гюго.

Режиссер — Марсель Блюваль. В ролях: Жорж Жере, Франсуа Мортере, Жиль Медон, Николь Жаме и другие.

Л. ПАВЛОВ

Говорит и показывает экран