

Гэлбрайт Пол

15.09.04

Пол Гэлбрайт с восьмиструнной гитарой

В концертном зале Академии имени Гнесиных даст первый из двух своих московских концертов знаменитый гитарист Пол Гэлбрайт. Его инструмент — специально сконцентрированный уник: струн не шесть, а восемь, видоизмененный гриф и специальные приемы игры. Техническое совершенство этой причудливой гитары позволяет Полу Гэлбрайту исполнять на ней совершенно неожиданные произведения — например, прелюдии Дебюсси, скрипичные партиты Баха и «Сказки матушки Гусыни» Равеля (цикл для фортепиано в четыре руки).

СЕРГЕЙ ХОДНЕВ

Коммунальб-
2004-15 сентя-с.21