

Гэбриэл Питер

23.6.2000.



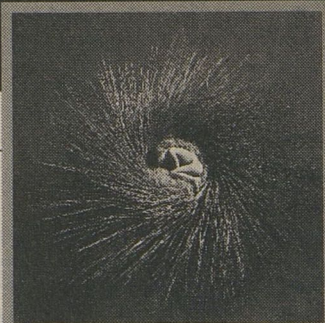
OVO. Peter Gabriel

Петя является частью Вселенной

Что вы чувствуете, глядя на творение, именуемое «чудом света»? Восторг, и вместе с тем трепет при мысли о могучей силе, изваявшей совершенное творение. Последний альбом Питера Гэбриэла сполна награждает слушателя похожим ощущением. И не альбом это вовсе. Эпическое полотно. Энциклопедия. Микрокосм. Вселенная.

И это не ложный пафос. На сей раз Гэбриэл рассказывает сагу о трех поколениях семьи, вкладывая ее в уста мистического повествователя — OVO. Семья эволюционирует, воюют, рожают детей и исследуют природу, а поет про них Нина Черри, Элизабет Фрейзер, Иарла О'Лионард, ну и, разумеется, сам Великий Мазстро. При этом традиционный британский фолк он смешивает с африканскими ритуальными танцами, а арабские медитативные мелодии — с драм-н-бейсом. Есть тут и хардигарди (инструмент XII века!), мандолины и цимбалы, африканская перкуссия

Компакт-диски
предоставлены магазином
«Пурпурный легион»:



Веч. Москва. - 2000.
23 июля - с. 7
и симфонический оркестр. К диску прилагается толстенный буклет, в котором подробнейшим образом объясняется, кто, где и на чем сыграл. Кажется, еще ни один музыкант не задействовал столько персоналий в своем проекте. Когда держишь пластинку в руках, становится страшно: а вдруг сейчас упадет и разобьется, и погибнет маленькая планета? Питера Гэбриэла после выхода этого альбома не рекомендуется больше считать человеком. Он теперь OVO, некоторая космическая субстанция... А кажется, еще недавно был простым смертным и пел песенки про Steam...