

Гуэрра Т.

30/11/80

(214)

Гости столицы

70 ФИЛЬМОВ ТОНИНО ГУЭРРЫ

Встреча в Москве, 1990. — 30 марта

Свое семидесятилетие итальянский сценарист Тонино Гуэрра встречает в Москве. За все эти годы по его сценариям создано 70 фильмов. Среди постановщиков — знаменитые на весь мир Федерико Феллини, Микеланджело Антониони, Джузеппе Де Сантис, Франческо Рози, Витторио Де Сика, Дамиано Дамиани. Вместе с нашим Андреем Тарковским он работал над «Ностальгией». Как же ему удастся плодотворно сотрудни-

чать со столь разными режиссерами?

— Каждый из них берет у меня то, что ему нужно, — так ответил на этот вопрос Тонино Гуэрра на пресс-конференции в «Союзинформкино». — А моя основная работа — писать стихи.

Писать их он начал в немецком концлагере под Кельном. Про-за Тонино Гуэрры тоже поэтична, о чем наши читатели могут судить по изданной у нас книге «Стая

птиц», куда вошли рассказы, повесть и пьеса.

С нашей страной у Тонино Гуэрры прочные связи. Повесть «Смотрящие на Луну» создана им под впечатлением от путешествия по Советскому Союзу. Здесь же он был несколько лет назад прооперирован. У него очаровательная русская жена, которая переводит речь своего мужа во всем многоцветии ее оттенков.

Сейчас Тонино Гуэрра приехал к нам на фестиваль «Римини и кино».

Л. КУЗЬМИНА.