

Гузэрра Тонино

29.01.93

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТОНИНО ГУЭРРА!

[Сергей Шахов]. Так уж повелось, что среди профессий, связанных с кино, самыми популярными оказываются представители актерского цеха. Далее следуют режиссеры, и лишь затем иногда вспоминают о сценаристах. Однако есть в истории музыки XX века имена легендарные. К ним и относится чталънец Тонино Гуэрра, писавший сценарии для Федерико Феллини, Микеланджело Антониони, Андрея Тарковского, Франческо Рози, Марио Моничелли. Перечислим лишь «самые-самые» картины Гуэрры: «Амаркорд», «И корабль плывет», «Блюэ ап», «Кармен», «Сиятельные трупы», «Затмение», «Пейзаж в тумане». В ближайший уик-энд живой классик кинодраматургии прибывает в Петербург для встречи с кинозрителями нашего города. Тонино Гуэрра был приглашен Синематекой, а поддержку ей оказал Комитет по культуре и туризму мэрии. В рамках визита известного итальянского мастера состоится его творческий вечер. Вечер состоится 30 января в 18 00 в помещении Дворца культуры имени Ленсовета (лекционный зал, 3-й этаж) по соседству с самой Синематекой. В рамках встречи будет показан фильм Микеланджело Антониони «Красная пустыня», в создании которого принимал участие наш гость. Что касается билетов на вечер, то они продаются по вполне умеренным на сегодняшний день ценам, а если вас интересует где, то подскажем, что в самой Синематеке, о чем можно справиться по телефону 230-80-26. Киноманам следует поторопиться: вряд ли лекционный зал сможет вместить всех желающих.

Синема - Санкт-Петербург -
1993-20 авг. - с. 2