

Тонино Гуэрра отмечает юбилей

ИТАЛИЯ широко отмечает 80-летие видного поэта, художника и кинодраматурга Тонино Гуэрры. Он родился в небольшой деревушке Сан-Арканджело неподалеку от Римини и прожил в этих краях всю жизнь, хотя домоседом назвать его, конечно, нельзя.

Гуэрра начал писать стихи еще в концлагере в Германии, затем окончил педагогический факультет университета Урбино. Начиная с 1953 года Гуэрра писал сценарии для фильмов Джузеппе Де Сантиса, Марио Блоньини, Дамиано Дамиани, Марио Моничелли, братьев Тавиани, Федерико Феллини. Тонино Гуэрра принимал участие в работе над самыми знаменитыми фильмами Микеланджело Антониони «Приключение», «Ночь», «Затмение», «Красная палатка». Вместе со своим другом и земляком Федерико Феллини написал пьесу «Амаркорд», которая потом легла в основу одноименного фильма. Был сценаристом фильма Тарковского «Ностальгия» и автором документального фильма о Тарковском. Памяти Феллини Гуэрра посвятил фильм, сделанный по рисункам великого режиссера вместе с известным российским мультипликатором Андреем Хржановским.

Пьесы и сценарии Гуэрры популярны и в нашей стране, горячим другом которой Гуэрра был на протяжении многих лет, часто посещал СССР. В Москве в театре «Лаборатория» на протяжении нескольких лет шел спектакль по пьесе Тонино Гуэрры.

Празднования пройдут в три дня. В Сан-Арканджело откроется большая выставка акварелей, керамики, темперы и коллажей Тонино, в соседней с Римини республике Сан-Марино пройдет презентация новой книжки рассказов, в самом же Римини состоится церемония вручения Гуэрре национальной премии имени Антониони – за выдающийся вклад в киноискусство – и конференция «Тонино Гуэрра и кино» с участием Антониони и самого мэтра. Тео Ангелопулос покажет свою новую картину (по сценарию Гуэрры) «Вечность и один день», а в театре «Виттория» пройдет грандиозный праздничный концерт, в котором примут участие дирижер Риккардо Мути, солисты Большого театра, ожидается прибытие министра культуры России Михаила Швыдкого, делегаций из самых разных стран.

Нелла Билли, Мария ДОК
2000. - 2000. - 18 марта - с. 7