

И корабль плывет...

Марьяна СИДОРЕНКО

Жизнь и творчество выдающегося кинодраматурга, поэта и прозаика Тонино Гуэрры связаны с родной Италией и... Россией. Он участвовал в создании лучших картин крупнейших кинорежиссеров Европы. По его сценариям Микеланджело Антониони поставил свои шедевры «Приключения», «Ночь», «Затмение», «Красная пустыня», «Фотоувеличение», «Забрииски пойнт», «Тайна Обервальда», Франческо Рози снял крутые социальные триллеры «Люди против», «Дело Маттеи», «Сиятельные трупы». А совместно с Федерико Феллини Гуэрра написал повесть «Амаркорд», ставшую основой знаменитого фильма, и сценарий «И корабль плывет».

А Россия дорога Тонино в первую очередь тем, что здесь он нашел свою нынешнюю супругу. Это было на одном из первых московских кинофестивалей, она работала тогда на «Мосфильме». Андрей Тарковский создал по сценарию Гуэрры свою «Ностальгию» (1983). Известный режиссер-мультипликатор Андрей Хржановский сделал несколько фильмов по прозе Тонино и по рисункам Феллини, сохранившимся у Гуэрры. Давняя дружба связывает итальянского мастера с режиссером Владимиром Наумовым и его супругой актрисой Наталией Белохвостиковой.

Гуэрра только что отметил свое 80-летие. Посол России в Италии Николай Спасский вручил ему орден Дружбы народов. Это было в родном городе Феллини — Римини, где давно живет Гуэрра. А в Риме в честь юбиляра устроили пышный прием, на котором выступили артисты балета Большого театра и театра «Кремлевский балет».

Бер. Миссис. — 27 марта. — с. 5