

Гуэрра Тонино

1.04.04

Моск. новости - 1004 - 26 марта 01 апр

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

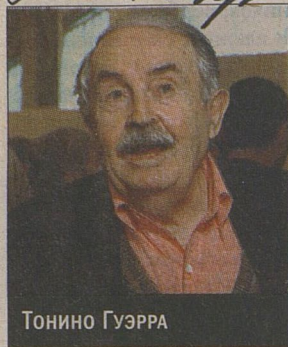
С. 15.

«ПОКА ВСЕ ДОМА». В гостях у Тонино ГУЭРРА

Итальянцы говорят о Тонино Гуэрра, что он «прошил золотой нитью весь итальянский кинематограф». Знаменитый писатель, сценарист и художник работал с Федерико Феллини, Микеланджело Антониони, Витторио Де Сика и братьями Тавиани.

Свою любовь знаменитый итальянец нашел в Москве. Когда его спрашивают, почему он выбрал в жены русскую девушку Лору, Гуэрра говорит, что русские девушки романтичны, духовны и любят поэзию — не то что европейские красавицы с их жестким практицизмом.

Как великие итальянцы прошлого, Гуэрра талантлив во всем. В уютной московской квартире супругов Тонино и Лоры вся мебель сделана по эскизам маэстро. Обеденный стол украшает скатерть с огромными бабочками — его авторская работа. Картины Гуэрры заполняют все свободное пространство на стенах. Над буфетом висит клетка, в которой обитают не птицы, а... записки, написанные Тонино тридцать лет назад для жены Лоры — по ним она учила итальянский язык. Как утверждает Лора, с годами они стали типичной итальянской семьей, эмоциональной и шумной. Но долго ссориться



Тонино Гуэрра

с Тонино невозможно. Он всегда говорит жене: «Все, все. Не смотри назад. Смотри дальше. Вперед!»

В последние годы Тонино и Лора редко бывают в Москве. Они предпочитают шумным мегаполисам тихую жизнь в провинциальном итальянском городке. Но и в Москве и в Италии их дом всегда открыт для друзей.