

Гузэрра Токкино

5.10.05

Цветные мысли поэта

Для большинства из нас Тонино Гуэрра – это классик мирового кино, автор сценариев более 100 фильмов, сподвижник Феллини и Антониони, обладатель шести "Оскаров". Гуэрра-художник для многих будет открытием.

В юности Тонино подрабатывал оформителем в газетах и журналах. Но расцвет итальянского неореализма увлек его в свой водоворот. После выхода в 1960 году картины Антониони "Приключение", снятой по его сценарию, Гуэрра становится одним из самых востребованных итальянских сценаристов. В 60-е годы начинается его длительное плодотворное сотрудничество с Микеланджело Антониони, Федерико Феллини, Франческо Рози, Джузеппе Де Сантисом, Витторио Де Сикой и другими знаменитыми режиссерами.

О своем юношеском увлечении Гуэрра вспомнил только в 1970-е годы. Возрождению Гуэрры-художника мир обязан России, вернее, незнанию им русского языка. Во время визитов на родину своей жены Лоры он не мог принимать участия в беседах с друзьями и, чтобы как-то занять себя, вновь начал рисовать. А еще была традиционная русская игрушка – вятская и дымковская, которая ему очень понравилась; радость ее красок пробудила в нем ответное желание взяться за карандаш, кисти, глину. Отзвуки этих наивных фигурок угадываются в росписи по текстилю и в керамике Гуэрры, в его диковинных птицах, приземлившихся на минутку в Москве.

"Это не выставка художника. Это выставка Тонино Гуэрры, который делает все, чтобы не умерла сказка," –

заметила на вернисаже его жена Лора. Ведь неслучайно выставка названа "Подарки Тонино Гуэрры". В залах "Дома Нащокина" – картины и рисунки, предметы быта и интерьера, созданные руками знаменитого итальянского сценариста. Здесь нет картин, написанных только что и специально для этой экспозиции. Она вся состоит из подарков, сделанных знаменитым итальянцем своим русским друзьям. В числе таких друзей и Владимир-Суздальский музей-заповедник, которому Гуэрра подарил коллекцию авторских работ – графику, живопись, керамику и росписи на ткани. На фотографиях – сам Тонино и его жена-россиянка, оригинальная авторская мебель и своеобразные обелиски, сооруженные им в память своих друзей.

Тонино Гуэрра не считает себя художником-профессионалом. И тем не менее сегодня он не только один из лучших сценаристов и поэтов современности, но и признанный художник.

На вернисаже представлена первая иллюстрированная книга стихов и прозы Тонино Гуэрры: она вышла в переводах Лоры, а предисловие написала Белла Ахмадулина. А называется книга просто – "Тонино".

В Италии Тонино Гуэрру называют "последним человеком Возрождения". А друг знаменитого итальянца российский кинорежиссер Георгий Данелия считает: "Это – поэт, сценарист, писатель, художник и архитектор, сказочник, общественный деятель, просто хороший человек." И кино, и рассказы, и рисунки – это все "цветные мысли поэта."

Любовь ЕРЕМИНА

Гузэрра – 2005. – 5 окт. – с. 10