

*Сильва-Елю - 2005 - 10 авг - с 10*

# НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦА В РОССИИ

## Легендарный киносценарист Тонино Гуэрра выступил в защиту Елисейского магазина

В ЭТИ выходные в Петербурге прошла презентация новой книги Тонино Гуэрры, которая так и называется - «Тонино». В Италии о Гуэрре говорят как об одном из создателей итальянского кинематографа и называют его живым классиком. После выхода картины Микеланджело Антониони «Приключение», снятой по его сценарию в 1960 году, Гуэрра стал одним из самых востребованных сценаристов в Италии, а затем и в мире. С ним сотрудничали Пазолини и Курсава, братья Тавиани и Феллини. С Феллини они написали повесть «Амаркорд», ставшую основой одноименного фильма. В общей сложности Тонино Гуэрра создал более ста киносценариев.

### Нашел любовь в Москве

В России к Тонино Гуэрре не менее трепетное отношение. Здесь он так же популярен, как и у себя на родине. Маэстро неоднократно посетил нашу страну: изучал русскую культуру, язык, писал сценарии к фильмам знаменитых российских кинорежиссеров, среди которых Андрей Тарковский и Владимир Наумов. В Москве он познакомился с будущей женой - Элеонорой Яблочкиной.



С будущей женой Гуэрра общался через переводчика

- Я приехал в Россию в первый раз по совету одного из моих друзей, замечательного французского философа. Он увидел меня очень грустным и сказал: «Тонино, поезжай в Россию! Тебе нужен снег». Наверное, я приехал, чтобы познакомиться с Лорой. Я не знал ни одного слова по-русски. Она - ни одного слова по-итальянски. Переводчиком у нас был албанец. «Ты скажи ей, что она мне понравилась», - говорю я и с нетерпением жду, по-

ка он переведет. «Что она сказала?» - «Она сказала: «Спасибо за комплимент». - «Спроси, возможно ли нам встретиться еще». - «Она говорит: «Конечно, возможно, но как мы пойдем друг друга?» - «Скажи ей, что не только словами, но и по-другому можно узнать друг друга».

Тогда Тонино Гуэрре было 50, сейчас - 85. Но когда его друг, известный российский кинорежиссер Андрей Хржановский, говорит, что Тонино моложе каждого



Сценарист издал целый альбом таких рисунков

из нас, Тонино кивает головой и говорит по-русски: «Правда, правда».

### «Елисейский не должен исчезнуть!»

В этот приезд Тонино Гуэрра тоже выкроил время для прогулки по Петербургу.

- Я вдруг увидел покинутые кирпичные фабрики начала века, - рассказывает он. - Они покинуты, но они должны быть спасены! Меня взволновала весть, что в пасть Елисейский магазин. Эта красота должна принадлежать всем! Даже если руки и частные, это волшебство не должно исчезнуть! Когда мы с Антониони его впервые увидели, мы застыли от изумления.

### «Камасутра» от Тонино

Но, конечно, больше всего Тонино Гуэрра говорил о своей новой книге:

- Это гора слов! Но слова легкие. Это чтение шепотом, на ухо. Здесь и стихи, и короткие рассказы. А в общем это просто советы, как жить с нежностью. И я надеюсь, что эти мои слова будут рядом с вами.

Вместе с книгой «Тонино» в продажу поступил альбом «Камасутра из Пеннабилли». Что такое камасутра, объяснять не надо. А Пеннабилли - город в Италии, где живет Гуэрра. Серия откровенных рисунков, выполненных пожилым художником, еще раз свидетельствует: любви все возрасты покорны!

Владимир ЖЕЛТОВ  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

*Зуприма  
Венето,*

*167*

*10.10.05.*

*107*