

Вадим Гуцин,
актер Ленинградского
государственного театра
имени Ленинского комсомола

Быть достойными своего времени, идти в ногу с ним, жить делами и помыслами своей Родины — к этому устремлены творческие дерзания молодого поколения художественной интеллигенции.

Как показали итоги V Ленинградского смотра работ творческой молодежи «Молодость. Мастерство. Современность», эта задача вполне по силам нашим молодым мастерам искусства, их творческому авангарду — лауреатам премий Ленинского комсомола и Ленинградской комсомольской организации. Широкий отклик у молодых ленинградцев получили такие работы молодых авторов, как антивоенные, публицистические фильмы «Акция» режиссера Алексея Учителя и «Нет — бесшумной смерти!» Николая Кузина, спектакль «Путь» Театра имени Ленинского комсомола, музыкальная композиция «Утро планеты» композитора Александра Морозова. В них честно, профессионально, мастерски ведется откровенный разговор с молодежью о самых волнующих, злободневных проблемах нашей действительности.

Но, к сожалению, не всегда попадает материал, способный настроить молодого артиста на активный творческий поиск, раскрыть его человеческий и гражданский потенциал. Остро чувствуем мы в последние годы нехватку талантливых пьес молодых авторов, отсутствие молодого героя в современной драматургии:

Потребность в таком герое есть и у театрального зрителя. Знаю это как исполнитель роли Романа в спектакле нашего театра «Роман и Юлька». Об этом свидетельствует и многочисленная зрительская почта, приходящая в наш театр.

Хочется помочь молодому, а то и совсем юному человеку понять себя, разобраться в жизненных ценностях.

Семенова. Ленинград 1985 г. 6.04.86.