

Иван Васильевич Гуцуляк по профессии артист оригинального жанра. На Прикарпатье его хорошо знают: Иван Гуцуляк часто выступает в районах Ивано-Франковщины с программой: «Світ мій — дзеркальце снаги», владеет способностями экстрасенса.

— СКАЖИТЕ, Иван Васильевич, как вы дошли до «жизни такой»? С детства ли мечтали стать артистом? Экстрасенсом?

— Нет. После школы я учился в техникуме, затем работал инженером на Коломыйской щетино-щеточной фабрике. И овладевал тайнами гипноза. Однажды в Коломыю приехал директор филармонии и предложил мне переменить профессию. Я согласился.

— Но ведь вы уже до того обнаружили у себя способности психологического воздействия на людей?

— Я глубоко убежден, что в каждом человеке природа заложила определенные способности. Все дело в том, чтобы их вовремя заметить. Прекрасно, если уже с детства тебя окружают люди внимательные, равнодушные, которые направляют тебя и с искренним интересом следят за твоим становлением. Но не каждому так везет. Бывает, что сам человек находит себя. Это тернистый путь, но я считаю, самый естественный. Так вот, я отношусь именно к этой группе людей, которые сами находят свой путь.

Еще в детстве почувствовал, что иногда мысленно могу передать кому-либо свое желание. Это стало для меня особенно заметным после того, как бывал на выступлениях гипнотизера. Решил испытать свои силы. Кое-что выходило. Хотя я и не понял, как именно. Должен вам сказать, что каждый из нас в определенной степени владеет гипнозом, то есть может влиять на другого. Очевидно, вы ощущали на себе нечто сосредоточенный взгляд. Так же кто-то может ощутить на себе и ваш внимательный взор. Некоторые люди имеют повышенную способность такого влияния. И если этот природный гипноз развивать, то можно достичь большего. Но для этого, как и в любом другом деле, нужен упорный труд. Надо овладевать знаниями, дошедшими до нас из глубины веков.

— Какими именно?

— В свое время я изучал магию, принципы гипноза, самовнушения, ясновидения, мускульного чтения, телепатии, кинезеза. Все новое, постигаемое мной, испытывал на самом себе.

— Для большинства людей слово «магия» таинственно. Итак, что такое магия?

— Магия — это не суеверие, а настоящая наука, наука биоритма человека. Она учит понимать все природные явления, которые нас окружают, вводит нас в тайны Вселенной, в законы природы.

Магия — это знание законов движения планет: как они воздействуют на человека и на все живое на Земле.

Магии составляли разные авторы, и каждый из них старался внести в содержание что-то свое. Не потому ли в магиях так много лишнего, фанатизма? Если все это отбросить и взять только научно обоснованные выкладки, то в магии есть много полезного для людей. Теперь уже не секрет, что магнитные бури на других планетах влияют на людей, особенно на тех, кто родился под знаком той или иной планеты. Есть определенные дни воздействия планет на настроение, здоровье людей. У нас только начали открыто печатать различные гороскопы на год, месяц, неделю, а на Западе это давно распространено. Например, хирург не рискнет делать операцию в неблагоприятный для этого день. Шофер не отправится в дальний рейс.

— Вы сказали, что знакомы с магиями различных авторов. Чем они отличаются?

— Я прочитал и изучил почти десять разных магий. Самая старая, из дошедших до нас, выпущена Кабалой в Сирии в V веке до нашей эры. Есть и русское издание. Все разновидности магий черпают сведения из древних трактатов о связи человека с природой. Например, каждое дерево имеет свое биологическое поле. Зная это, человек может подзарядить себя энергией растительного мира.

— Иван Васильевич, возвра-

тимся снова к вашей сценической деятельности. Кто санкционирует допуск на сцену артистов вашего жанра?

— В качестве артиста оригинального жанра меня аттестовал художественный совет. У него свои меры: артист должен уметь вести себя на сцене, в совершенстве владеть словом и, конечно, отличаться высоким профессионализмом. Перед этим я должен был предъявить заключение медкомиссии о том, что связанные с психологией номера разрешены медициной, то есть они не во вред здоровью людей. Медики в основном исходят из того, что медицина знает на сегодня. И редко какой специалист, даже высокого ранга, об-

— Какими качествами должен обладать настоящий экстрасенс?

— Чтобы влиять на человека, надо в совершенстве изучить его организм. Это первый ключ к успеху. Во-вторых, надо знать, как владеть своими органами, как ими управлять. Надо достичь того, чтобы не быть рабом своего тела, своих привычек и желаний, чтобы уметь приказывать себе отказаться от искушений. Далее, надо так подготовить свое тело, чтобы оно было гибким и эластичным. Это третий ключ к изучению природы. Четвертое — научиться расслаблять свое тело, каждый мускул, правильно спать, отдыхать, концентрировать мысли на чем-то одном, важном.

— Есть ли что-то общее у Библии и магии?

— Библия — это история еврейского народа, история зарождения христианства. А ма-



Артист Ивано-Франковской областной филармонии
Иван ГУЦУЛЯК:

Встречи и знакомства ЭТО

ТАИНСТВЕННОЕ СЛОВО «МАГИЯ»

ладает знаниями народной медицины. Потому иногда разрешения получают посредственные, или же вовсе бездарные экстрасенсы, которые со временем занимают грубым обменом публики.

Вам, очевидно, приходилось видеть номер, когда экстрасенс стоит на сцене с плотно завязанными глазами, а его напарница из зала спрашивает, какие вещи в руках у зрителей. На первый взгляд, кажется, что человек владеет телепатией, а на самом деле это чистейший обман доверчивых людей: «экстрасенсы» и его ассистентка договаривались, какими словами или же подчеркнутой интонацией называть ту или иную вещь.

— Какие именно психологические опыты с людьми вы проводите?

— В свое время я заинтересовался аурой человека. В каждом теле есть биологический ток, управляющий организмом. Часть этой биологической энергии излучается, создавая вокруг тела ауру, то есть невидимое для обычного зрения сияние. Если, например, расслабившись долго всматриваться, как горит свеча, можно увидеть вокруг огня разноцветное сияние радуги. Это и есть аура. Нечто подобное излучает и человек. Совершенное, обогащенное практикой изучение магии, позволяет видеть это излучение и по смене цвета в определенных участках тела, определять заболевание того или иного органа. Таким образом маги в большинстве случаев ставят точный диагноз.

В своей программе «Світ мій — дзеркальце снаги», «Кроме иллюзий и фактиста, я практикую внушение, мускульное чтение и кинезез.

— Магия — это наука о природе, о Вселенной. Это разные вещи.

— А какого вы мнения о телесеансах Кашпировского и Чумака?

— Вы видели на концерте, как я без слов, взмахом рук обуславливал у людей различное состояние: они пошатывались, собирали воображаемые цветы и т. д. Это был прямой контакт моей биоэнергии с людьми. Массовым внушением по телевидению можно воздействовать на тех людей, которые верят твердо в излечение.

Кашпировского уважаю за талант, но он не первый применил телевидение в своих психотерапевтических экспериментах. Метод усыпления по телевидению в ленинградской больнице применил Буль. Считаю, что этот метод следует распространять. Рано или поздно методы Кашпировского будут признаны всеми. И обидно, что сейчас противники всячески пытаются обесславить этого человека.

— По профессии вы артист, а имеете ли знания по медицине?

— Я уже говорил, что каждый экстрасенс должен в совершенстве изучить человеческий организм. Этого я достиг самостоятельно. Но очень благодарен своему наставнику, профессору Ивано-Франковского медицинского института Григорию Васильевичу Ношенко, к сожалению, ныне покойному. Его теоретические разработки я внедрил на практике, проводил психологические опыты у него на кафедре. Теперь сотрудничество с Анатолием Федоровичем Бурдейным, возглавляющим кафедру психотерапии.

Беседу вел И. БОРИС.
Фото автора.
Ивано-Франковская область.

Рядосая гучега. - Киев. - 1940. - 10 стор.