

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

от

1 БИШН 1970

Газета №

г. Москва

## Гуттузо рисует Кармен

**В** РИМЕ состоялась премьера оперы «Кармен». Новая постановка Марио Росси вызвала большой интерес итальянской публики. Не только потому, что на римской сцене опера идет полностью, без обычных купюр, а партию Кармен исполняет известная на Западе певица Грейс Бэмбри, но еще и потому, что

оформил спектакль Ренато Гуттузо.

По заявлению известного художника, он работал над оформлением больше года. Всего было сделано более тысячи эскизов сцен, костюмов. В первой сцене действие происходит на залитой солнцем, сверкающей городской площади. Здесь играют ребятиш-

ки, а по краям площади маячат праздные фигуры, очень похожие на безработных с площадей итальянских южных городов. Вокруг площади карабкаются вверх южные домики с подвесными зелеными балкончиками, крутыми лестницами.

По мнению итальянской печати, Гуттузо придад оформлению несколько «современно-итальянский» характер. Это же чувствуется и в костюмах, тоже сделан-

ных по рисункам Гуттузо. Художник отказался от традиционных гребней и мантильи. На Кармен в первом действии — короткая красная юбка, в волосах — красный бант и красный цветок в черном корсаже. Дон Эскамильо и Хосе — тоже почти в современных костюмах. Все это гармонирует с общим тоном постановки — контрастно-яркой, лишенной вычурности.