

Рисунки Ренато Гуттузо

ВЫСТАВКА В АССИЗИ

Каждое лето одна из известных римских галерей устраивает ретроспективную выставку работ крупнейшего современного итальянского художника, располагая ее в выставочных залах города Ассизи. Этим летом выбор пал на Ренато Гуттузо.

Интерес к работам этого известного художника-реалиста и активного политического и общественного деятеля Италии неизменно велик. Каждое его новое произведение — повод для полемики и споров, каждая новая выставка — событие в культурной жизни страны. Потому что все, что он создает, — все это несет отпечаток его кредо, кредо художника-коммуниста, стоящего в первых рядах борцов за дело коммунистической партии, рабочего класса, за мир и прогресс. «Он талантливейший иллюстратор и умелый пропагандист», — пишет о нем газета «Унита».

На выставке в Ассизи представлено 65 рисунков: наброски к остроразоблачительным полотнам «Побег с Этны», «Массовый расстрел», «Ткачиха», иллюстрации к «Божественной комедии» Данте, рисунки, навеянные знаменитыми работами Микеланджело, в которых Гуттузо привлекает сила и мощь человеческого генія, красота и гармония человеческого тела. Гуттузо известен как блестящий рассказчик, который с одинаковой страстью говорит о событиях сегодняшних и о тех, что произошли в исторически отдаленные времена, он выступает то как политик, то как лирик. Он щедрый повествователь, создающий свои произведения для себя и для всех. Свидетельства тому — тысячи рисунков, созданных им, начиная с тридцатых годов и до сегодняшнего дня, пишет известный искусствовед Дарио Микакки.

Л. БОРИСЕНКО.

Соб. музей 1979, 14авг.