

Наша афиша

М О Н О Л О Г Х У Д О Ж Н И К А

13 МАЯ, ПЯТНИЦА

В Центральном Доме кино состоялась премьера нового фильма «Ренато Гуттузо», снятого на Центральной студии научно-популярных фильмов. Автор сценария — А. Гальперин, режиссер — Ю. Альдохин, оператор — Г. Чумаков.

Художник рассказывает о себе — таков замысел авторов новой картины, посвященной жизни и творчеству знаменитого итальянского живописца, видного общественного деятеля. Съемки велись в Италии, в местах, связанных с его жизнью, в том числе на родине — в Сицилии, в Риме, а также недалеко от Милана в мастерской художника. Основу дикторского текста составляет монолог самого Гуттузо, который вспоминает о детских и юношеских годах, о своих первых шагах в искусстве, о рождении творческих замыслов и создании крупных полотен и графических циклов.

Творчество Гуттузо хорошо известно в Советском Союзе. Здесь неоднократно устраивались выставки его произведений. Он сам — частый гость нашей страны. Однако наши зрители, посмотрев фильм, узнают много нового и интересного, познакомятся с произведениями, которые не выставлялись в Советском Союзе. Большой интерес представляет, например, рассказ о рождении его полотен и рисунков, созданных в конце 30-х—40-х годов. Художник-антифашист, участник движения Сопротивления в годы второй мировой войны, автор картин «Расстрел» и «Распятие», графического цикла, он гневно протестует против насилия, фашизма и ужасов войны.

В фильме показаны многие работы Гуттузо, характеризующие широту и многогранность его интересов, внимание к социальной проблематике, стремление воссоздать широкую картину жизни современной Италии. Он предстает как художник-реалист, утверждающий идею гуманизма и раскрывающий суровую, правду действительности. Кинематографисты запечатлели и новые работы Гуттузо, среди них — философский цикл «Аллегии» и портретная галерея, в частности портрет писателя Альберто Моравиа, датированный 1983 годом.

В картине широко отражена и большая общественная деятельность Гуттузо.

— Мы хотели раскрыть в фильме некоторые личные черты характера Гуттузо — очень мягкого, доброго и на редкость обаятельного человека, работать с которым было подлинным удовольствием, — говорит режиссер Ю. Альдохин.

14 МАИ 1983

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Москва