

Гуттузо. Р.

11/II 1987

Тел. и раб. Манды 1987. II S  
11 фев.

Рассказы о художниках

# ПАМЯТИ РЕНАТО ГУТТУЗО

СУББОТА, 21 ФЕВРАЛЯ,  
1 ПРОГРАММА, 9.50;  
ТО-4—7.30; ТО-3—6.00;  
ТО-2—4.00; ТО-1—1.50

Памяти недавно скончавшегося выдающегося итальянского художника, коммуниста, общественного деятеля Ренато Гуттузо посвящается передача. Автор и ведущий — Николай Павлович Прожогин, вице-президент общества «СССР — Италия», журналист - международник, долгое время работавший в Италии корреспондентом «Правды». Он был



близко знаком с Ренато Гуттузо, хорошо знает его творчество, не раз бывал в римской мастерской художника, где,

не прерывая работы за мольбертом, Гуттузо рассказывал о своей жизни, о своих взглядах на искусство.

Передача начнется с полотна Гуттузо «Вечерний визит»: это одно из самых загадочных, символических произведений художника. Теплым римским вечером в мастерскую Гуттузо приходит тигр... Эта картина вызвала много различных интерпретаций. Сам художник не любил говорить о своих картинах, никогда не занимался их словесной трактовкой, не комментировал, не пояснял. Поэтому многие его полотна толкуют по-разному, тем более что художественный и образный мир его произведений дает такую возможность.

Картины Гуттузо многогранны, символичны, они дают пищу для самых разных ассоциаций и размышлений. Как мало сказать о Гуттузо, что он был художник-реалист!

Его художественная манера на протяжении его долгой творческой жизни не раз менялась. Он действительно был реалистом в том смысле, что он всегда отталкивался от реальной действительности. Но при этом Гуттузо говорил, что если художнику дано видеть нечто большее, чем большинству людей, то это большее он должен суметь донести до зрителей.

Н. Прожогин приводит один простой пример. В ГМИИ имени Пушкина среди других подаренных нашей стране картин Гуттузо есть портрет Юрия Гагарина. При первом взгляде может показаться, что это цветное воспроизведение известной фотографии Гагарина в шлеме. Но если посмотреть внимательно, то видишь, что это не просто портрет, это картина, не случайно названная художником «Сын человеческий». Н. Прожогин рассказывает в передаче о своих

встречах с Гуттузо, о том, как снимался фильм о нем. Фильм этот тоже войдет в передачу. Мы увидим и мастерскую художника, и его друзей, которые стали персонажами многих его картин, побываем на родине Гуттузо в Сицилии, увидим многие кадры, которые сегодня смотрятся уже как исторический документ.

Когда Ренато Гуттузо исполнилось 75 лет, он получил поздравление товарища М. С. Горбачева. Вот что писал Ренато Гуттузо, отвечая на это поздравление: «Особую радость мне доставила Ваша оценка моего искусства как утверждения подлинного гуманизма. Что касается идеалов прогресса, дружбы между народами мира, то я считаю, что с СССР меня связывают именно эти идеалы».